

# Compte rendu de la rencontre

## *Montpelhièr l'occitana* / Isabelle Perrein

### 1. Contexte et objectifs de la réunion

Cette rencontre a réuni le collectif des **22 associations occitanes de Montpellier** (écoles Calandreta et classes publiques bilingues, compagnies de théâtre, chorales, médias, radios, structures culturelles) avec la candidate Isabelle Perrin et son directeur de campagne / responsable financier.

L'objectif était d'ouvrir un dialogue stratégique autour de la place de l'occitan dans les politiques municipales et métropolitaines : visibilité, éducation, financement, gouvernance, infrastructures.

### 2. Diagnostic partagé. Un paradoxe montpelliérain

Montpellier présente un **tissu associatif occitan dynamique et structuré**, Une **forte demande sociale (éducation et culture)**, mais une **faible volonté politique** et une visibilité quasi absente dans l'espace public. L'occitan étant classé langue en danger par l'UNESCO, les associations soulignent l'urgence d'agir pour garantir transmission, usage vivant et exposition quotidienne.

### 3. Points majeurs abordés

#### 3.1. Visibilité dans l'espace public

Le collectif demande une **signalétique bilingue systématique (français / occitan)** : plaques de rues, signalétique de quartiers, panneaux d'entrée de ville, intégration de l'occitan dans l'emblème et la communication municipale. Il est précisé que ces mesures peuvent être **budgétairement neutres** si intégrées aux renouvellements habituels.

La question de l'accent régional dans la communication municipale est également soulevée : refus antérieurs d'utiliser une voix avec accent occitan. L'exemple du métro de Toulouse est cité comme modèle de normalisation.

#### 3.2. Culture et programmation

Constats : absence de théâtre occitan structuré et stable, difficulté d'accès aux financements (-20 %, -57 %, voire 100 % de suppression pour certaines structures), absence la prise de conscience des politiques à l'égard du rôle incontournable des associations dans la promotion et le développement de la langue et de la culture occitanes, manque de reconnaissance institutionnelle

Demandes principales : Instaurer une « **exception culturelle occitane** », Introduire un **quota indicatif de 10 % de programmation occitane** dans les lieux municipaux ou subventionnés, organiser au minimum **deux événements annuels** dans les médiathèques, soutenir la structuration d'une scène théâtrale et radiophonique occitane pérenne

#### 3.3. Éducation et transmission

Situation actuelle :

- Classes publiques bilingues surchargées
- Liste d'attente importante pour l'entrée en Calandretas [dont il a été rappelé à la demande de la candidate que les Calandretas sont des écoles associatives non lucratives immersives en occitan et sous contrat de l'état]
- Capacité d'accueil insuffisante malgré une demande forte

Demandes : intervention municipale énergique auprès du rectorat pour ouvrir de nouvelles classes bilingues, engagement d'ouvrir **au moins une nouvelle Calandreta** pendant le mandat, mise à disposition gratuite d'un local municipal, formation en occitan via le CNFPT pour les agents municipaux (cantine, périscolaire, accueil, tourisme)

### 3.4. Gouvernance et structuration politique

Le collectif insiste sur : la nécessité d'une représentation politique claire pour la langue et la culture occitanes à l'échelon de la ville et de la métropole, un mandat transversal avec capacité budgétaire réelle, des réunions de suivi régulières (au moins annuelles, idéalement trimestrielles)

### 3.5. Locaux et infrastructures

Problème identifié : précarité des locaux associatifs, baux instables, manque d'espaces dédiés

## Propositions de la candidate

- Audit complet du patrimoine immobilier municipal et métropolitain
- Identification des locaux vacants
- Création progressive de **"maisons des associations"** dans chacun des 7 quartiers, comprenant bureaux, stockage et salle commune

## 4. Positionnements et engagements d'Isabelle Perrin

Isabelle Perrein insiste pour indiquer qu'elle est porteuse d'un réel programme élaboré depuis plusieurs années par une équipe représentative très importante et que son objectif global est de faire en sorte que Montpellier devienne une ville "d'excellence"

La candidate s'est montrée favorable aux orientations suivantes :

### Culture et identité

réancrer la "storytelling" de Montpellier dans son histoire, sa médecine, son architecture et sa culture occitane, créer **au moins un grand événement annuel lié à l'identité historique de la ville**, (référence à St Roch) avec possibilité d'intégrer carnaval ou traditions de Noël occitanes, soutenir la signalétique bilingue si planifiée correctement, réorienter les financements culturels vers des projets utiles aux habitants plutôt que clientélistes

### Éducation

- Soutien à l'ouverture de nouvelles classes bilingues, disposition à intervenir auprès du rectorat, engagement de principe pour l'ouverture d'une nouvelle Calandreta sous réserve

de locaux, Commande possible au CNFPT de formations linguistiques pour les agents municipaux

## Gouvernance et méthode

Organisation de réunions de concertation régulières (plus fréquentes qu'annuelles), Audit financier global de la Ville et de la Métropole, inventaire immobilier exhaustif, exploration du modèle "maison des associations"

## Gestion et finances

Audit des subventions culturelles, recherche d'optimisation et de redéploiement budgétaire, volonté affichée de sortir d'une logique clientéliste

## 5- Contraintes identifiées

Cadre juridique national (notamment suites de la Loi Molac), pression budgétaire forte, risque de "patrimonialisation" symbolique de l'occitan au détriment de son usage vivant, nécessité d'assurer formation des enseignants et disponibilité de locaux

## 6. Conclusion générale

La réunion a permis un diagnostic partagé d'un fort potentiel occitan sous-exploité, une discussion structurée sur des mesures concrètes, souvent à coût maîtrisé, l'affirmation d'une volonté politique de réancrage culturel

Isabelle Perrin se positionne sur une approche identitaire au sens historique et territorial (non excluante), pragmatique budgétairement, structurante sur le plan institutionnel

Des clarifications restent attendues sur la formalisation des quotas culturels, le calendrier précis des ouvertures de classes, les engagements financiers chiffrés.