

LA CHANSON DE SAINTE FOY

Édition annotée, traduction
en français moderne et introduction de
VALÉRIE FASSEUR



Texte Courant

DROZ

352 p., 18 nb ill. n&b.
978-2-600-06612-9

Composée quelques décennies avant les premiers poèmes des troubadours, datant des environs de 1070, la *Chanson de sainte Foy*, première œuvre littéraire en occitan, est un somptueux monument de la civilisation médiévale méridionale. Elle raconte le martyre que la jeune sainte de douze ans subit à Agen en 303, puis le châtement des persécuteurs païens. Le poète, que ses procédés d'écriture désignent comme un moine, entrelace et récrit de nombreuses sources latines, qu'il met au goût du jour, à l'intention de ses contemporains et des lecteurs à venir.

L'édition est accompagnée d'une traduction fluide et vivante. L'introduction et les nombreuses notes proposent une lecture neuve du poème et invitent à découvrir le lieu et le contexte dans lesquels il fut écrit.

Table des matières

Remerciements

Introduction

Indications bibliographiques

LA CHANSON DE SAINTE FOY

Glossaire

Sources identifiées

Liste des lieux de culte consacrés à sainte Foy

Index des noms d'auteurs, d'œuvres, de personnages médiévaux, bibliques et antiques

Index des auteurs et personnalités de l'époque moderne (depuis le XVI^e siècle)

Index des noms de lieux

