

ENSENHAD'ÒC



Butletín del CREO n°75 — Díintrada 2020



**Pour que
vivent
nos langues**

Dissabte 10 d'octòbre Recampament interregional a Montpelhièr

Jos resèrva de las condicions sanitàrias.
Cal demorar mobilizats : cercam d'accions
compatiblas amb lo contèxt actual.

CONVOCACION

Amassada Generala del CREO

Dissabte 14 de novembre 2020 a 10 oras

Universitat Paul Valery — Sala A105

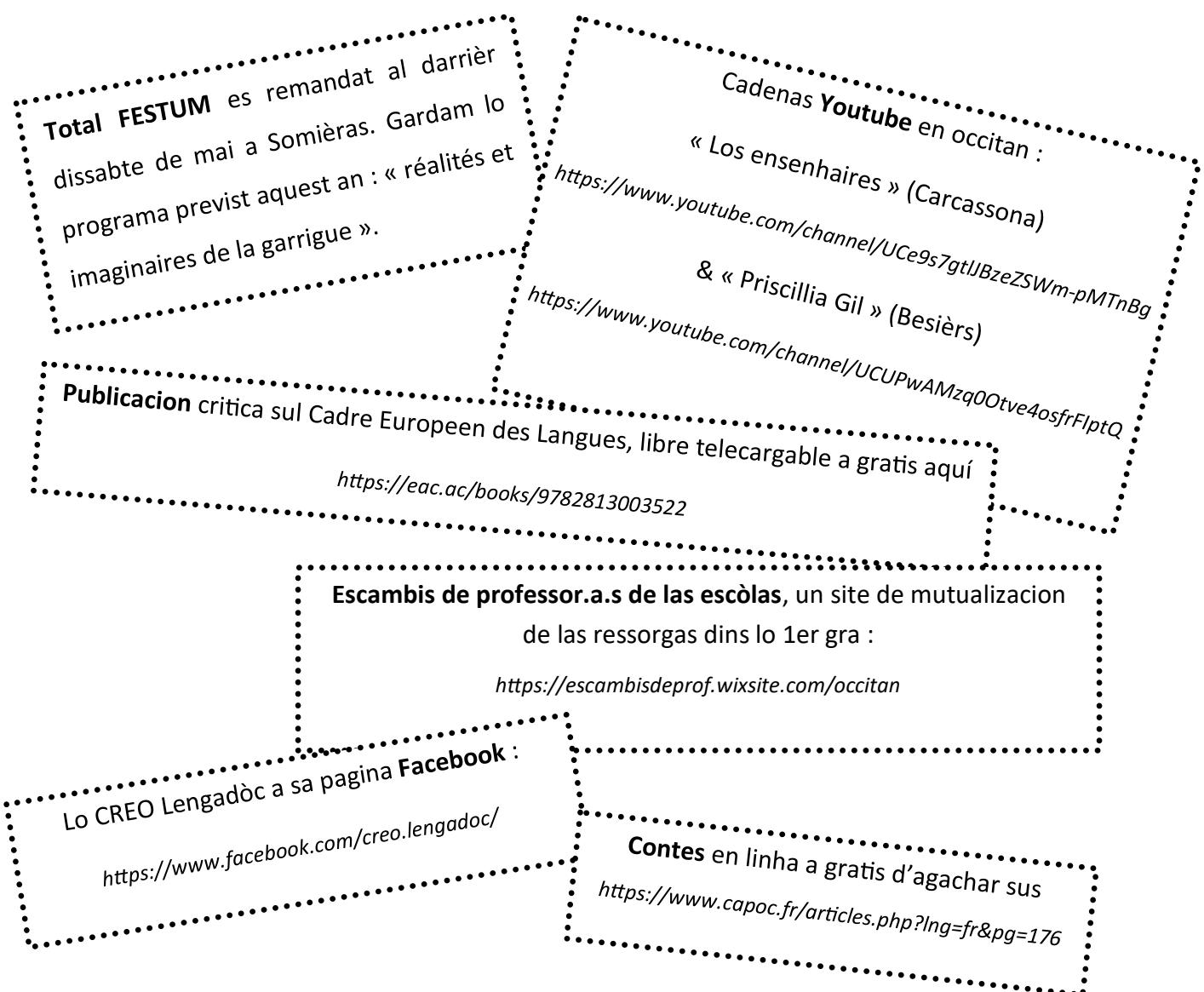
Mercés als collègas qu'an participat a aqueste número per sa redaccion e son mandadís : Marie-Jeanne V, Fabienne A, Céline S, Jacqueline M, Claire L, Deva D, Clémentine M, Céline G, Virginie J, Priscillia G, Noémie G, Marie C, Carine M, Barbara R, Estela L, Magali F.

Mercés a las collectivitats territoriales per lor ajuda al CREO.



Sommaire

- L'édito de la Présidentep.3
- Des informations générales sur le primaire dans l'académiep.4
- Des nouvelles des sites bilingues publics héraultaisp.5-9
- Un projet interdisciplinaire à l'école de Cazouls d'Hérault, soutenu par le CREOp.10
- Le Projet Pédagogique Académique dans le premier degrép.11
- Les activités pédagogiques dans les collèges et lycées de l'académiep.12-17
- Un mot de bienvenue aux nouveaux collègues ainsi qu'aux bébés et les aides du CREOp.18
- Le bulletin d'adhésion pour l'année 2020-2021p.19
- Le « pouvoir » pour l'assemblée générale du CREOp.20



Editorial

Amics e collègas, avètz aquí lo n° 75 de nòstre butletin ! 75 butletins qu'an ritmada la vida de nòstra associacion e que gardan lo testimòni de sa vitalitat. Mercé a Clementina Mayzoué d'aver assegurada la coordinacion d'aqueste.

2019-2020 annus horribilis ? annada marcada, al nivèl del licèu, per la concretizacion malurosa dels efièches de la reforma dels licèus... Puèi meses estranhs del confinament que nos a calgut inventar de biaisses de pèrdre pas lo contacte amb los escolans : sabèm que sa participacion als corses es totjorn causa fragila. Lo confinament permetèt pas que se tenguèssen los recampaments pedagogics que devián venir coronar, mai que mai dins lo 1^{er} gra, una annada de trabalh en projècte academic. E puèi, un eveniment Total Festum del CREO, longament preparat, annulat tanben, que se devia tenir lo 16 de mai e que remandam a 2021.

Dintrada estranya encara, que la marrana ròda totjorn e qu'es pas evident, per un professor – de lenga en mai – de faire son trabalh amb una masqueta...

Annada militanta, pasmens : es la fucion màger del CREO, al nivèl academic. E trobaretz la traça de tot aquò sus nòstre site : <http://www.felco-creo.org/creo-lengadoc/>

- **Contacts reguliers** – e sovent a sens unic, mas sèm caputs e i tornam regularament... – **amb lo Rectorat**, 6 letras e la participacion al CALR lo 1^{er} de julhet ont foguèt anunciada la signatura de la convencion esperada dempuèi d'annadas amb la Region...

- **Contact amb los elegits** : letras regularas als deputats e senators ;

- amb la novèla municipalitat de Montpelhièr, que sosten oficalament l'accion del 10/10 e soveta una colaboracion regulara amb nosautres

- amb lo departament d'Erau : Renaud Calvat, V. Psdt cultura e ensenhament, nos recebèt en novembre,
- amb la Region : audiéncia del V. Psdt als transpòrts, Jean-Luc Gibelin, que prenguèt l'inicitativa, al nom del grop comunista, de faire signar un vòt de sosten a l'ensenhamant public de l'occitan per totes los grops de la majoritat Delga (5 de març), gaire de temps pus tard, letra de la presidenta Caròla DELGA a la rectora de Montpelhièr, puèi a aquesta dintrada al 1^{er} ministre CASTEX.

- **Dins l'encastre de la FELCO**, participacion a las accions nacionalas del collectiu « Pour que vivent nos langues : recampament a PARIS lo 30 de novembre, e, dins gaire, a Montpelhièr lo 10 d'octòbre.

Vos esperam totes amb parents, escolans, collègas, representants sindicals, elegits, lo 10 d'octòbre a Montpelhièr. Vos esperam tanben lo 14 de novembre per nòstra amassada generala, reportada aquí per laissar plaça a l'accion del 10.

Novèlas del primari

AUDE

Per Aude, desagetatge del pòste a **Montreal**, mas doas professoras d'escòlas arriban per afortir l'ensenhament de l'occitan a la mairala e a l'elementari. S'agís de **Pauline Delor** e d'**Annelise Guillien**.

De notar tanben qu'una tresena PES bilingüa, **Gaëlle Cantié**, arriba sus l'escòla de **Berthelot**.

GARD

Dins Gard, pas de dintrada de novèls PE, mas d'unes cambiaments que marcan :

Aude Peltier daissa lo pòste sagetat de l'escòla Jean Macé de **Vauvert** per lo pòste bilingüe del **Vigan** en seguida de l'**Estève Macolino** qu'a demandat un cambiament aprèp 14 ans de bilingüe.

Atencion : J. Macé **Vauvert** que se tròba ara sens titulari faga pas coma per lo pòste de remplaçant occitan (Sens degun de competent dessús pendent 3 ans, ven de desaparéisser).

Enfin, la retirada de **Veronica Fiol** aprèp 16 ans a la mairala de **St Hippolyte du Fort** : un pòste sagetat creat en partida mercé als parents. **Laure Teulle** ne serà la regenta. Desiran una polida retirada a Veronica. Sabèm que mancarà pas de contunhar sas activitats culturalas e militantes

ERAU

Dintrada 2020 : D'arribadas dins cada site bilingüe !

La còla bilingüa de **Besièrs** se completa amb la venguda **Julià Pontdeme** que davala de Losera.

A la mairala de **Clarmont**, **Cristèla Chanial** daissa sa plaça a **Maria-Carlòta Fabre**, e partís per d'aventuras nòvas a l'elementari amb Emilia, Devà e Julia. Ben-venguda a Maria-Carlòta ! Cristèla que dobriguèt la primera classa bilingüa dins Erau. Òsca per ela e per sa perseveréncia 18 annadas de temps.

Del costat **montpelhierenc** : benvenguda a **Delfina Colràs**, la nòstra benjamina. E a **Valeria Laurent** que ven per una annada sul pòste de Celine Serva, la CPD. Aqueste pòste passarà al moviment 2021.

La còla de **Miraval** a la jòia d'aculhir un **director novèl** a l'elementari, escasença de federar encara lo projècte de l'escòla.

Dins lo segond gra, l'Inspector d'acadèmia decidiguèt la **dobèrtura d'una seccion bi-lenga al collègi Clemenceau**, en continuitat del cursus bilingüe. Sèm plan contents e mai foguèsse estat anonciat un pauc tardíer al mes de mai.

De costat de **Besièrs**, es al **collègi Henri IV** que se dobrís una opcion occitan amb **Caroline Lechêne**, professora del licèu. Foguèt l'escasença de visitar los CM2 de las escòlas del sector e de rescontrar de regents plan interessats pel projècte academic.

Lo contèxte de la Covid ajudèt pas per la promocion d'aquelas duberturas. Nos caldrà anticipar o inventar de visitas virtualas.

A Montpelhièr, una annada d'aventuras

Claire Lopez, CP/CE1/CE2/CM1 — Escòla Sévigné, Montpelhièr

Organisacion alassanta...

Faguèri l'ensenhamant bilingüe en CPoc-CM1 (amb los CM1 qu'èran pas d'occitanistas) e los CE1oc-CE2oc. Los escolans cambiavan de classa a miègjorn per cambiar de mestra. Carlòta e ieu fuguèrem tras qu'alassadas pel fonctionament mas sèm encara vivas !

Correspondéncia entre classas

Mos escolans de CP son los ancians GS de Joseta Soliva. Son fòrça bons en occitan e es fòrça agradiu de los aver en classa. Me soi regalada ! Per manténer lo plaser d'aprene, amb Clementina Mayzoué, decidiguèrem de far una correspondéncia entre nòstras classas. Fuguèt interessant mas pas acabat en causa del confinament. Es fòrça domatge !



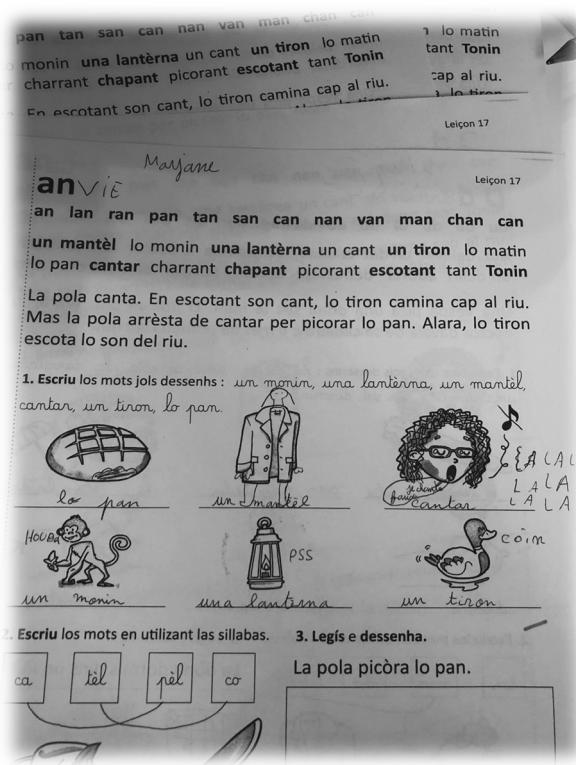
Concurs academic de poësia

Amb l'ajuda de Celina Serra, conselhèra pedagogica, participèri amb mas classas al concors academic de poësia en lenga regionala. Una escolana de CP, Julieta Rea, e una escolana de CE2, Alice Chapuis, ganhèron un premi ! Soi tras que fièra d'elas ! Son d'escolanas timidonas, e per ieu fuguèt ma primièra participacion al concors. Avèm totas tres après quicòm sus nosautras. Elas son capablas d'escriure un poèma polit, de lo legir, de se filmar per mostrar als autres (« les moldus » coma los apela Alice, los que parlan pas occitan !) çò que son capablas de far. E ieu soi capabla de menar 55 escolans a participar a un concors de poesia en occitan... Alara que soi pas capabla d'escriure un poèma en quina lenga que siá !

Lo metòd de lectura *Legissi, Escrivi*

Mercé al trabalh de Florent Daubin utilizèri lo metòd *Legissi, Escrivi* amb los CP, CE1 e CE2 per dintrar dins la lectura e comprene melhor cossí escriure en occitan. Fuguèt una capitada ! Los escolans se regalan. *Legissi, Escrivi* desenvolopa l'imaginacion (la pròva en imatge).

Lo metòd permet de far de dictadas en occitan. Los escolans me diguèron que lor agradan mai las dictadas en occitan qu'en francés perqué « al mens, en occitan, totes las letras que cal escriure, s'ausisson ! ». An tot comprés. Pòdi quitar l'escola lor còr leugièr. E cric e crac ma mision es acabada !



Nòvas de l'escola Joan Rostand a Clarmont d'Erau

Deva Dauriac, CP/CE1 — Jean Rostand, Clarmont d'Erau



Adieu a totes !

Aquest an, avèm començat un **projecte d' iniciacion a las danças occitanas** per totes las classas de l'escola a l'entorn del Projecte Pedagogic Academic **Ninòta la marmòta** amb la complicitat de Celina Serva, la conselhièra pedagógica.

La classa dels GS es estada convidada tanben, dins l'encastre de la **ligason GS-CP**. Malurosament, avèm pas pogut menar lo projècte fins a la fin a causa de la Covid..

Escòla Miraval

Noemí Giner, CE1-CE2 - Miraval

Aquesta annada foguèt marcada per lo **congèt maternitat** de la mèstra bilingüe de CM1-CM2 a l'escòla elementària de Miraval. De'n primièr desiri la **plavenguda a la pichona Lutz**.

En classa, pas aisit de manténer l'occitan amb una remplaçanta que coneis pas la lenga mas qu'es subre interessada per la classa bilingüa. Per tal de gardar un pauc de lenga, la mèstra de CE1-CE2 faguèt una ora d'escambis per setmana per trabalhar las sciéncias e Celina, la conselhèra pedagogica intervenguèt un o dos après-miègjorns per mes. Amb **la remplaçanta, qu'èra contenta d'aprene d'occitan**, trabalhèron lo **projècte academic** e la classa participèt al **concors de poesia**. I aguèt un premiat, Pablo en CM1.

Mercé a Celina per sas intervencions.

Anecdòta de confinament : dança que dançaràs...

Abans la tancadura de l'escòla al mes de març, aviam començat d'aprene **las danças trad** del projècte pedagogic per tal de **se preparar per las encontradas**. N'aviam après doas : la dança de l'ors e la grimacièra.

Coma trabalh d'ostal facultatiu, los escolans aguèron coma **desfís** de las dançar e subretot de las far dançar a lor familia. **Quin plaser** de recebre una vídeo ont tota una familia (parents e frairon) dançan totes a l'entorn d'un fuòc la dança de l'ors. Una mena de fuòc de la Sant Joan improvitzat.





Escòla bilingüa Nelson Mandela a Besièrs

Clémentine Mayzoué CP e Celine Gil, PS/MS/GS — Escòla Nelson Mandela, Besièrs

Dempuèi 5 ans, Nicolas Alberola s'investís de còr e d'òc per menar l'escòla Nelson Mandela e faire viure lo cursus bilingüe. Aqueste ans, aviam previst de festestar aquestas **cinc primières annadas** mas fàcia a la pandemia... lo projecte es tombat a l'aiga ! L'an que ven, benlèu ?

Ara, i a **doas classas bilingüas en mairala** (pas qu'una l'an passat), **doas classas desdobladas e una classe de cicle 3**. En cicle 1, la mitat dels escolans es en **cursus bilingüe** (52/101), en elementari gaireben un tèrc (25/61 en CP/CE1 e 28/70 en CE2/CM1/CM2).



Los **professors bilingües** son Celine Gil (PS/MS/GS), Gaetan Albecq (novè sus l'escòla, en PS/MS/GS la mitat del temps e CE2/CM1/CM2 l'autra mitat), Clémentine Mayzoué (CP desdoblat), Priscillia Gil (CE1 desdoblat) e Nicolas Alberola (director descargat a temps plen). A la dintrada, aurem lo plaser d'aculhir Julia Pontdemé que prendrà lo pòste bilingüe de mairala.

Lo refugi LPO (Ligue Protectrice des Oiseaux) a Mandela

Celine : « Ai agut l'escasença de far de l'escòla bilingüa Nelson Mandela a Besièrs amb la mesa en plaça d'**un refugi pels aucèls**.

Es mercé a Valerian Tabard que trabalha a la LPO e que parla occitan ! A poscut far tres intervencions en occitan a l'escòla per ma classa de mairala. Cada còp, i aviá una sortida dins lo cantonet de **natura** a l'entorn de l'estadi qu'es a costat de l'escòla ; E tanben dins **l'òrt** de l'escòla.



Amb **gemèlas, amplificador de sons**, paua d'un **nisador** e de manjadoiras dins la cor de recreacion, afichas en òc per explicar, activitats de tota mena. Cadun es partit a l'ostal amb de **documentacion** en òc e de **mangisca** pels aucèls, en partida fargada en classa... N'i a d'unes qu'an fargat quicòm (nisador o manjadoira) a lor ostal ! E que tòrnan parlar d'aucèls qu'an vistes. Los dròlles èran **tras que contents**.

Desempuèi amb las classas bilingüas de mairala, fasèm una sortida per periòde per **observar la natura** amb d'instruments : lòpias, gemèlas, pòrtavistas, lausas per dessenhlar, bòstia d'observacion, panièras per prene çò que trapam pel sòl per emplenar la taula de las sasons en classa.

Per mai d'entresenhas : valerian.tabard@lpo.fr

Coronavirus, corona de l'adaptacion

Priscillia Gil, CE1 desdoblat bilingüe—Nelson Mandela, Besièrs

L'escola es completament diferenta de çò qu'èra abans lo confinament. La paret dels rituals se's arrestada al Divendres 13 de Març mas a l'ostal totes an cercat cossí contunhar d'estudiar e subretot de comunicar.

Urosament la **comunicacion** entre las familhas e lo.a.s regent.a.s a pogut se far amb un fum de mejans. Mon telefonet èra brancat de longa e mai l'ordenador, aquò caufa, aquò's pas ecolo mas rai, cal **gardar lo ligam** per aqueste període.

Una sensacion d'aver los escolans amb lors parents en cò mieu, de còps. Una sensacion d'èsser **al trabalh sens relambi** la setmana tota. Una sensacion de far mon mestier sens sa portada primària.

Mas une enveja de **far tot çò qu'es en mon poder** per assegurar aquesta famosa continuitat pedagogica amb mos CE1.

Per la part numerica : mèls, sms, sonadas, WhatsApp, cadena Youtube amb vidèos fargadas per l'esca-sença, StarLeaf, CNED Ma classe à la maison, Zoom, Google Drive, We Transfer, Word, PDF, Google Docs, Excel per seguir tot aquò, Messenger entre profs, Genially, Padlets, recèrcas internet, fotos pels desfís artistics... Ne manca benlèu...

Per la part papièr : ma collèga Laure es anada a l'escola per estampar los dorsièrs pels escolans qu'èran pas « connectats ». Puèi, amb sa veitureta, a fach la virada de la portaira per o menar a cada familia, en-fin, puslèu, a cada bòstia de las letras : distanciacion fisica obligatòria...

Ara es quicòm mai dins las salas de classa, cal encara sortir sa **corona d'adaptacion** : las masquetas, las mans, l'organisacion espaciala, l'ajuda de luènh, la pensada del mètre lateral...

Pel presencial, ne pòdi pas parlar que ieu soi demorada a mon ostal, qu'en aqueste moment soi a sortir tanben la corona d'adaptacion per aprene a me far mamà.



Plan bon coratge, es gaireben acabat ! Lèu lèu, **la corona de las vacanças !**

PS : Podretz descubrir lo formidable travalh de cordura de Priscillia sus instagram/Facebook « **Qu'es aquò couture** ». Possibilitat de brodar de frasòtas en occitan ! Òsca !

La Bernada, la bèstia totemica de l'escola de Casols e d'Usclats d'Erau

Virginie Jourdan, Escòla Casols d'Erau



Dempuèi l'annada passada, los escolans de l'escola Maria Roanet de Casols e d'Usclats d'Erau trabalhan sus la **creacion de lor bèstia totemica**, una bèstia comuna als dos vilatges

Amb la **LPO**, dins l'encastre del projècte d'*Atlas de la biodiversité communale*, an **observat** un molon de prègadieus a l'entorn de l'escola e decidit de ne faire lor animal totemic. Aprèp de **recèrcas** e diversas **lecturas**, l'an sonada « la Bernada » e an **escrich** sa legenda.

Es amb l'ajuda de Gérard Garcia, celèbre **plastician** de Pesenàs, que los dròlles an fargat la Bernada : **pintura e decoracion** per los pichons, **escultura e papièr mastegat** per los mai bels.

Mercé plan al CREO de son ajuda per las **intervencions del grop Mauresca** en classa. Sus una musica creada especialament per lo projècte, los escolans an adaptat la legenda per **escriure la cançon** de la Bernada. Cadun a **enregistrat sa votz e cantat** lo repic, sol o en còr.

Lo dissabte 7 de mars de 2020, avèm enfin **festejat la sortida de la Bernada** al moment de **Carnaval** ! Sa **mairina Maria Roanet** foguèt empachada per rason de coronavirus... Es Claude Alranq qu'a **batejat la Bernada dins la bèla tradicion occitana** sus la plaça de Casols.

Aprèp, al son de fifres e tambors, lo **cortègi** es partit cap a Usclàs per la batejada totemica en preséncia del Boc e del Pichon Boc de Paulhan. A las **danças endiabladas** de la fin, la Bernada s'es mesclada amb plaser a la fèsta ! Lo Boc, pairin de la Bernada, e los manja-tripas, l'an **intronzizada** dins la familia bèla de las bèstias totemicas de la region !

Lo Projècte Academic dins lo primièr gra

Las conselhières pedagogicas occitan dins lo primièr gra

Lo projècte academic occitan *Al país de Ninòta la marmòta* s'acaba d'un biais un pauc triste aquesta annada. La crisi sanitària, la situacion de confinament, an pas permés la tenguda de las grandas jornadas despartamentalas de recampaments de las escòlas qu'èran estadas previstas al mes de junh a Capendu, Bedarieux, Mende e St Hippolyte du Fort.

Per contra, las conselhières pedagogicas e d'unes regents an fan pròva d'**invencion** e d'**ingeniositat** per **manténer lo ligam a distància** amb las classas : vidèos, enregistraments, jòcs numerics de tota mena foguèron meses a disposicion. Los **escambis entre regents** son estats desenvolopats. Podèm dire que lo regentum a degut aprene a trabalhar autrament... Es la meteissa causa pels artistas. Podèm saludar la **performància dels actors del Teatre de las originas**, que se son adaptats a la situacion en prepausar a las classas un filmòt inspirat del projècte *Al país de Ninòta la marmòta*. Un **plaser vertadièr** pels escolans qu'an poscut veire en classa o a l'ostal aquela produccion.

Se la volètz gitar, vaquí lo ligam !

<https://tube-montpellier.beta.education.fr/videos/watch/50d1bddb-4b6d-45a9-a5ce-1ef05a09ecd3>



En 2020-2021, Guilhèm e lo mistèri de las aigas

L'an que ven serà al torn de Guilhèm, personatge central del projècte novèl *Guilhèm e lo mistèri de las aigas*, de faire son aparicion dins las escòlas e los ostals, mercé al finançament de la Region Occitania. Acompanharem lo nòstre Guilhèm dins son **viatge iniciatic** que començarà sus una ribièra de Losera, puèi passarà pels salins d'Aigas-Mòrtas, per l'estanh del Taur, pel Canal del Miègjorn e que s'acabarà dins la Mar Granda. De seguir las aventuras d'aquel **jove marinièr** qu'ensajarà de comprene lo mistèri de las aigas...

Per sortir de la clandestinitat... al licèu Jean Moulin

Marie Coulange, professora d'Occitan al licèu Jean Moulin de Pesenàs

Al licèu Jean Moulin de Pesenàs, far d'occitan es un pauc dintrar dins la clandestinitat. Sèm un gropuscul d'activistas en lenga nòstra, confinats dins la sala A101 lo dimarç a una ora e lo dimèrces de vèspre quand i a pas degun dins los corredors...

D'ont es venguda aquela idèa ? De la jornada del 15 d'Octòbre 2020 a l'entorn del projècte pedagogic a Besiers. Lo poeta grafista Rodin parla de son accion ont daissa de messatges anonims en provençal dins las carrières de Marselha. **Quina idea inspiranta** : per far viure la lenga, cal que se veja.

Sèm clandestins ? Aquò rai !

Anam menar una operacion de sortida de clandestinitat alavetz !

Nos cal un **motiu** : Nos volèm far veire, volèm captar l'atencion.

Nos cal un **mòde operatori** : Los liceans son motivats, la professora a las claus de las salas de l'establiment, sèm solets lo dimèrces...

Nos cal trapar un bon **moment** : Lo dimèrces de vèspre quand lo licèu es voide e las salas liuras.

 Nos cal de **complícis** : La còla d'agents que netejan los corredors lo dimèrces.

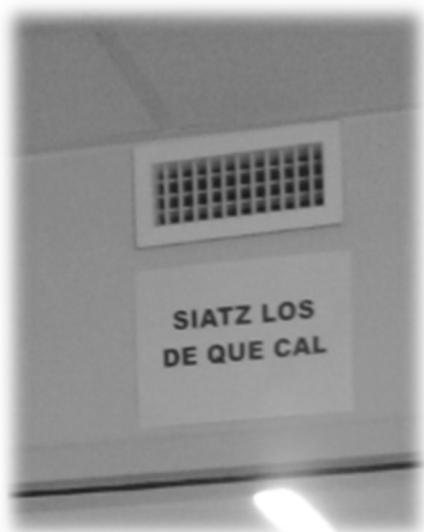
Los coneissèm plan, nos venon totjorn passar lo bonjorn e nos demandar de metre las cadièras sus las taulas.

Nos cal un **pretexte** : lo tèma del projècte academic : MESSATGES. Aquò va plan, avèm quicòm de dire !

Sèm donc partits a la chut-chut, avèm fach funcionar totas las fotocopaias de la sala dels professors per imprimir los messatges sus de fuèlhas A4, de provèrbis, de tròces de poèmas, de citacions....

E dintra que dintraràs dins totas las salas de l'establiment amb la clau magica de la professora o amb l'ajuda dels agents per las salas espacialas de sciencias.

E aficha qu'aficharàs : sus las pòrtas de **messatges de libertat**, a costat dels relòtges de messatges sul temps que passa, al dessús dels tablèus de poèmas o de citacions, cap a las fenèstras de messatges per somiar...





Pas de revirada. Pas de signatura.

Es una **accion anonima**.

Tre lo lendeman **los messatges misteriosos** fan parlar tot lo licèu, dins los corredors, dins las classas, quitament en sala dels professors. N'i a que dison qu'es de catalan, los professors d'espanhòl son interpellats, non es pas d'espanhòl, n'i a que dison qu'es d'occitan, d'autres s'ensajan a la revirada. Quand i a un occitanista dins la sala es el que ten la vertat. El sap. Tot.

Dins las classas onte i a pas d'occitanofòn, la causa **daissa pas indiferent**, ensajan, fan appel a las autres lengas romanicas, ensajan de levar lo misteri.

Dins la sala dels professors ausissi los collègas. I a mai d'una tecnica :

- **la frontalà** « C'est toi qui as affiché de l'occitan dans toutes les salles ? » ;
- **l'enquistaira** « Tu as vu, dans les salles quelqu'un a affiché des choses en occitan ; tu sais ce que c'est ? » ;
- **la linguista** « ça veut dire quoi « Es sus la talvera qu'es la libertat ? » On en a parlé avec les élèves et on n'est pas tous d'accord. ».



Mission complida. Pendent de setmanas l'occitan es dintrat dins l'espaci del licèu, dins las conversas, es sortit de sa clandestinitat. Ten, la nòva cap d'establimet sembla d'aver ausit ma demanda (recurrenta) de tornar sus l'emplèc del temps e de daissar lo dimèrcres de vespre... Encara una promessa ? Un esper ? De seguir...

Quand las options son pas prioritàrias...

Carine Maury

Los escolans fan pas de diferéncias.

Quand lo trabalh en linha a començat, los escolans se son pas pausada la question de la continuitat en occitan.

Trabalhèron coma dins las autres matières. D'unes s'organizèron e faguèron lo trabalh lo jorn qu'avián l'ora d'occitan dins la setmana. D'autres rendèron lo trabalh malgrat que foguèsson un pauc mai tardiers coma o èran dins las autres matières tanben. Finala, pas res que truca. Tot èra normal.

Vaquí qu'arriba lo polit mes de mai e lo retorn al collègi, amb de règles que demandavan de mesclar pas los grops d'escolans. Amb los collègas de latin, avèm lèu comprés que **las options avián pas mai lor plaça dins l'emplec del temps.** Los escolans èran pas nombroses dins lo cors d'occitan mas coma son dins de divisions differentas, se poguèt pas organizar. Contunhèri de propausar sus l'ENT lo trabalh que los escolans serioses tornèron. De còps, quand se vesiam dins un corredor, me demandavan perque podiam pas faire lo cors en presencial.

Dins aquesta passa, i aguèt **un punt positiu.** Aguèri cors amb una classa de 6^a que i ai solament quatre escolans en occitan. Me demandèron de far lo cors d'occitan e los autres participèron. Benlèu ai pogut recrutar per lo nivèl de 5^a de l'an que ven.

La moral de l'istòria es que los adultes donan l'imatge de matières que son pas importantas. E l'autra, es que al professor d'occitan, li cal totjorn s'adaptar e passar al delai de la règla per traballhar.

Trabalhar en pichòt grops : una competéncia utila.

Carine Maury

Al moment que se parlan de compéténcias de validar, n'i a una que m'èri pas avisada qu'aviá. Dempuèi d'annadas **trabalhi amb de grops de dos a un dotzenat d'escolans.** Los collègas m'an totjorn agachada amb mesprètz per me dire qu'èra pas complicat, que dins aquestas oras fasiá pas res. Pr'aquò remarcavi plan que al cap de quatre ans, malgrat una ora per la setmana d'unes escolans capitavan de parlar e mai d'escriure sens cap d'errors d'ortografia. Fasiá pas res mas los escolans aprenián !

Amb lo retorn, non-obligatori al collègi, totes los collègas se retrobèron amb d'efectius pichòts : los grops èran de dos a catòrze escolans. Lèu, arribèron las remarques : « es malaisit », « m'agrada pas, es trop calme », « lo torn de paraula es lèu fach », « cal preparar mai de causas perque las acaban lèu », « tòrni dire mens las consinhas », « vòli pas trabalhar sonque per eles »...

Experimentavan quicòm de novèl e lo jutjavan a la pagèla de la classa entièra.

Mentre que d'un biais natural me comportèri dins la valéncia coma per l'occitan : trabalh de memorizacion intense, interaccion orala de longa, formulacion collectiva de las frasas, presa de paraula partejada, construccion de las coneissenças amb lo metòd explicitat. Qualques escolans se metèron a trabalhar, a aprene e a capitar.

Disi pas qu'es la solucion a totas las dificultats rescontradas dins l'annada mas me rendi compte que **lo pichòt grop ajuda los escolans.** Me soi apuejada sus **mon expérience de professor d'occitan** per faire d'aquestas setmanas en efectiu pichòt una fòrça.

Projecte confinat

Foguèt publicat dins lo Jornalet, lo projècte de *Barbara Rouqueta* amb los collegians de Maruèjols.

ACTUALITATS

Dijous, 18 de junh de 2020, 03h00 *Cronicas de l'embarrament, Escòla, Societat*

< precedent

Lengadòc > Gavaldan > Marjarida

Una letra, un sorire a Maruèjols

Aquelas letras, esrichas en lenga nòstra, foguèron aculhidas amb gaug a l'ostal de retirada

Un comentari

J'aime 10

Tweet

★★★★★ (5 vòtes)

La crisi sanitària forcèt los ostals de retirada de barrar lor pòrta als vesitaires. Per aparar los ainats, las vesitas foguèron enebidas, empachant los residents de veire lor familia e amics. Mas lo virus empachèt pas un vam de solidaritat. D'efièch, pendant lo periòde de confinament, los escolans occitanistas de quatrena al Collègi Marcel Pierrel de Maruèjols participèron a l'accion "Una letra, un sorire". Lo projècte consistís a escriure una letra a una persona isolada e li portar de sosten. Se pòt pas trucar la pòrta dels residents mas podèm sosténer lo mond amb de mots. Aital, los escolans an pres l'estilo e an mandat de messatges d'espèr e de sosten, en jonthent de dessenhs, d'illustracions, de fotos a lor corrièr. Aquelas letras, esrichas en lenga nòstra, foguèron aculhidas amb gaug a l'ostal de retirada Sant Jaume de Maruèjols. Una iniciativa de las bèlas que permet d'entreténer lo ligam intergeneracional. Se cal evitar las potonejadas, nos podèm encara sarrar los coides.



1 lettre 1 sourire

URL corta

<https://www.jornalet.com/12489>

Bonjorn,

M'apèli Déne, ai 14 ans, vau al collègi Marcel Pierrel de Maruejols e demori a Maruejols tanben.

Aquò vai ?

Uei es el jorn 46 d'embarrament me languissi de mai en mai.

Que es lo mai dur en aquesta période ?

Bonjorn !

Espesar que aquò vai ? M'appeli Manon, ai 13 ans. Soi al collègi Marcel Pierrel. Demori al Monastier.

Pendant lo confinament coisini de cookies e còcas al chocolat. Fau mas devers pel collègi. Fau a l'esport : patinat e camisi.



M'apèli Lou Del Torchio, demori a Maruejols. Ai 13 ans e ai una sòrre que s'apèla Maria e un fraire que s'apèla Gabriel. Ai un lapin que s'apèla Poppino. Soi al collègi Marcel Pierrel en classa de 4^{me} en seccion occitana, a Maruejols. Pendant l'embarrament, coisini fòrça còcas, agachi la televisiòn, fai d'esport, preni suenh de mas galinas e de mas auacas. Mas fai tamben mos devers per l'escola.

Vos desirri de demorar en bona santat.

Senelz vos fièrs. Al revere.

Polons.



Collègi F. Mitterrand de Clapiès

Estela Lame

Lo confinament nos a impausat d'**improvisar** un novèl mòde d'ensenhamant, a distància.

Los punts positius : la descoberta de **resorgas en linha** que coneissiá pas. Per nos ajudar, avèm agut de resorgas en linha sul site de la FELCO, porgidas pels diferents CREOs, avèm agut l'ajuda de Cristòl Causse encargat de mission e de l'OPLO. Mercè a eles !

Los punts negatius: son nombroses, malurosament, **malgrat la solidaritat e nòstra reactivitat**. D'en primièr perque degun cors en linha remplaça pas los corses en presencial, sus un periòd tant long. **Lo projècte pedagogic suls aucèls foguèt anulat**. En segond, quand la classa tornèt prene progressivament amb una represa (siá disent) totala lo 22 de junh, **lo principal permetèt pas a las opcions facultativas de tornar prene**. Çò que fa 3 meses e mièg sens cors d'occitan e sens transicion amb las grandas vacanças !

Per **recrutar en primari** ai emplegat los mejans en linha (site del collègi, corrièls), mas encara un còp, aquò remplaça pas un rescontre vertadièr amb los escolans de CM2.

Me fau de lagui pel recrutament de l'an que ven, que risca d'èsser en baissa.

Ciutat escolara Clemenceau, Montpelhièr

Magali Fraisse

Licèu - ongan : Aquela annada vegèt espelir l'**ensenhamant d'especialitat** (EDS) « lenga, literatura e cultura regionalas » amb 13 liceans de marcats, un que veniá del collègi Leon Còrdas (enfin i èra en 2^{nda} ...) e 12 que començavan e qu'an **fòrça plan trabalhat**. Cal saupre qu'amb aquela refòrma nova, los joves dèvon causir 3 especialitats en 1^{era} (4 oras/setm) mas que ne sèrvan pas que doas en terminala.



Lo projècte menat ongan al licèu se titolava **Sus las las piadas de Jaume 1^{er}** ... , aviá per tòca de mostrar los **ligams istorics e linguistics entre Malhòrca e Clapàs**, e en particular d'encontrar l'associacion « Oc-Malhòrca » a Palma. Mas lo viatge foguèt anullat al darrièr moment, per decision del ministèri. Domatge, que los escolans èran **d'a fons motivats** e que fasián de **pascadas** cada jorn per acampar de sòus. Grand-mercègi lo CREO e Zo petaçon que participèron bravament al finançar del projècte.

Licèu - a venir : En 2020-2021, i aurà 2 liceans en EDS en terminala (6 oras/setm). Malurosament, pas cap en 1^{era} per l'an que ven (malgrat las 7 intencions d'inscripcions al mes de febrièr) Malaisit de recrutar dins aqueste temps de confinament

Sabi pas se lo projècte *Jos las piadas de Jaume 1^{er}* ... poirà èsser représ l'an que ven, que caldrà lo nombre meteis d'escolans (26) per far lo viatge ja aprestat. Aquò dependrà dels effectius ...



Collègi-ongan : Dins l'encastre de la **ligason CM2-6^{ena}**, participèrem al projècte academic de cicle 3, bailejat per la conselhièra pedagogica Celina Serra, mas lo recampament del 14 de mai foguèt annullat el tanben. La còla 6^{ena}-5^{ena} comptava ongan 15 escolans.

Collègi- a venir : En setembre 2020, una **seisena bilenga occitan-angles** (2 oras /3 oras) dobrirà al collègi. Es una **formula de compromés** per assegurar la continuitat pedagogica de la seccion bilingua de l'escola Marie de Sévigné.



Ciutat escolara – a venir :

Per l'annada 2020-2021, i aurà una **residéncia d'artista partatjada** entre tres establiments (licèu Téophile Roussel, Sant Chèli d'Apcher - Henri IV, Besiers - Clemenceau, Montpellier). Participarem tanben al **projècte academic sul tèma de la Natura**.

Per las annadas seguentas, **esperam que Clemenceau venga un pòle fòrt de l'ensenhament de l'occitan** amb una LV2 al collègi, e tanben al licèu, e una 2^{nda} LCR, qu'avèm un ensenhaire de SES, Règis Labedan, titulari d'una licéncia d'occitan, que ten la certificacion per ensenhar en DNL ... e mai que mai esperam que l'occitan venga derogatori per poder prepausar una vertadièra formacion, en presencial, als escolans qu'o desiran, dins l'ensenhament public, al còr de l'acadèmia de Montpelhièr.

Benvenguda als collègas

Desiram la benvenguda als collègas que dintran dins l'Acadèmia. **Gensana Bois-Brugel**, que passèt son annada d'estagi post-CAPES en Avairon, afogada de caval e tanben ispanista. Ensenha a Lodèva. **Julian Konopnicki**, « nòstre » Setòri, que s'entorna dins l'acadèmia après un passatge dins Tarn ont capitèt de polits projèctes pedagogics (cf. site del CREO). Ensenha dins lo Narbones.

Felicitam dos recents laureats del CAPES : **Sonia Labat**, qu'èra estudianta a Tolosa ; **Simon Monsegur**, qu'èra estudiant a distància a l'Universitat Paul-Valéry.

Mercejam **Robin Chouleur** qu'accepta de seguir lo CREO a l'ESPE de Carcassona.

Benvenguda als nenons

La « teamÒc » s'agrandís ! Felicitam los joves parents, lo poton als quatre nenons :

- ♦ **Lucie**, la pichona de Marine, professora a Miraval. Es nascuda lo 17 de decembre 2019.
- ♦ **Flòra**, la pichona de Julia e Gaetan, professors a Besièrs. Es nascuda lo 8 d'agost 2020.
- ♦ **Florentin**, lo pichon de Priscillia, professora a Besièrs. Es nascut lo 13 d'agost 2020.
- ♦ **Jimmy**, lo pichon de Clémentine, professora a Besièrs. Es nascut lo 21 d'agost 2020.



Ajudas del CREO

Lo CREO ajuda los projèctes pedagogics e a la formacion personala dels ensenhaires.

Per l'ajuda als projèctes pedagogics : Vos caldrà faire una descripcion brèva del projècte e faire un punt sul budgècte previsional. Lo(s) portaire(s) de projècte s'engatja(n) a mandar un tèxt e de fotos per publicacion dins *Ensenhad'òc* e a comunicar a la premsa lo contingut del projècte amb mencion de l'ajuda del CREO.

Tanben, lo CREO vos propausa una ajuda per participar a una escòla d'estiu (EOE Vilanòva d'Òlt, UOE Nimes, UOE La Guèpia, Rescontres occitans en Povença...).

Podètz demandar los documents d'emplenar a Marie-Jeanne Verny.

BUTLETIN D'ADESION 2020-2021

Vos ramentam que vòstras coordonadas son pas comunicadas a degun.

ADESION INDIVIDUALA

L'escotisson de basa es de 20€ - 10€ per los estudiants.

Nom e pichòt nom :

Adreiça personala :

Tel : e-meì :

Adreiça professionala :

Causissi : abonament al *Senhal*

abonament al *Diari*

ADESION ESTABLIMENT

L'escotisson es de 25€ per al mens doas classas aderentas dins l'escola.

Nom e adreiça de l'establiment :

Tel : e-mel:

Noms dels ensenhaires :

Projècte per l'annada :

Demanda d'ajuda al CREO :

Causissèm : abonament al *Senhal*

abonament al *Diari*

Butletin e chèc de mandar a Josette Soliva, 7 rue Levat - 34000 Montpellier

Lo CREO farà present als aderents siá d'un abonament al Senhal siá d'un abonament al Diari.



A.D.Oc,Espace Jean Jaurès –
1 rue Charles Morel, 48000 Mende
Tel: 04.66.49.12.03
www.adoclozere.fr
www.facebook.com/adoc48

Lo Senhal est une revue pédagogique, en lien étroit avec le projet pédagogique, de l'académie de Montpellier élaborée par des enseignants volontaires. Celle-ci paraît 3 fois par an sous forme de C.D. C'est une aide importante pour pratiquer la langue occitane en classe. Les fiches sont accompagnées de bandes sons et d'indications didactiques. Cette revue s'adresse à tous les enseignants désireux de mener un enseignement de la langue et la culture occitanes de la maternelle à la 6ème . Les sujets traités dans la revue seront inspirés de l'histoire écrites par les Conseillères pédagogiques départementales en occitan de l'Académie de Montpellier, « Guilhèm e lo mistèri de las aigas».



Lo Diari est un magazine de 36 pages en couleur sur l'actualité culturelle occitane, avec des dossiers de fond, des interviews, des critiques, des chroniques ... Et bien évident un soutien apporté à une revue culturelle occitane de qualité !

Poder - Amassada Generala CREO

Pouvoir - Assemblée Générale CREO 14/11/20

Ieu, _____, a jorn de ma cotisacion, doni poder al sòci del CREO _____ per me representar e participar a las decisions en mon nom a l'Amassada Generala del dissabte 14 de novembre.

_____, à jour de ma cotisacion, je donne pouvoir au membre du CREO _____ pour me représenter et participer aux décisions en mon nom à l'Assemblée Générale du samedi 14 novembre.

Data e Signatura / Date et Signature :