



De la baladodiffusion via l'ENT



Sommaire

- A. Intégrer des ressources audio et vidéo
- B. Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute
- C. Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la prise de parole en continu



Sommaire

- A. Intégrer des ressources audio et vidéo
 - 1. Intégration directe (insertion)
 - a. Utiliser Format Factory pour convertir un fichier son
 - b. Utiliser Format Factory pour convertir un fichier vidéo
 - c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT
 - 2. Intégration indirecte (insertion sous forme de pièces jointes)
 - 3. Intégration indirecte (insertion par iframe)
 - 4. Mise en ligne de l'article ENT



Sommaire

B. Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

1. Accéder à l'outil de création de formulaires
2. Définir les paramètres d'un formulaire
3. Créer le corps du formulaire
4. Intégrer le formulaire dans un article
5. Récupérer les réponses des élèves



Sommaire

C. Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la prise de parole en continu

1. [Côté élève](#)

2. [Côté professeur](#)



ENT et Baladodiffusion

- Jusqu'à présent, qui disait baladodiffusion disait lecteur MP3, MP4, téléphones ...
- L'ENT (Environnement Numérique de Travail) vient s'inclure dans cet espace de diffusion de médias. Il reprend les fonctions classiques des baladeurs tout en offrant de nouvelles perspectives.



A. Intégrer des ressources audio et vidéo



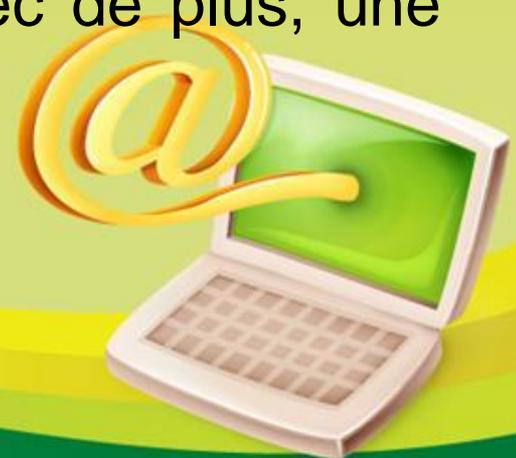
Un Constat

- A la différence de simples baladeurs MP3, l'ENT permet l'intégration de vidéos avec la possibilité d'un confort de visionnage plus important qu'avec un lecteur MP4, puisque la taille de la vidéo peut correspondre à celle de l'écran de l'ordinateur.
- L'intégration de fichiers son ou vidéo dans un article ENT peut se faire de différentes façons, selon l'usage qu'on lui destine ou les droits que l'on possède: par inclusion directe, par un lien de téléchargement, ainsi que par iframe.



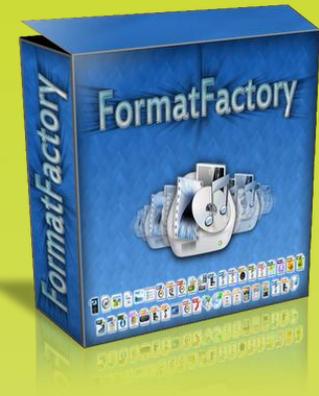
1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

- Par « intégration directe », on entend l'insertion pure et simple de fichiers dans un article, de façon à ce qu'ils puissent être directement écoutés ou visualisés comme pour une image insérée dans une page de traitement de texte.
- L'ENT n'acceptant pas tous les formats de fichier ou toutes les tailles, il est nécessaire de « formater » au préalable les fichiers que l'on souhaite intégrer. Seuls les fichiers son au format .mp3 et les vidéos au format .flv peuvent être insérés dans un article avec de plus, une limite de taille de 10 Mo par fichier.



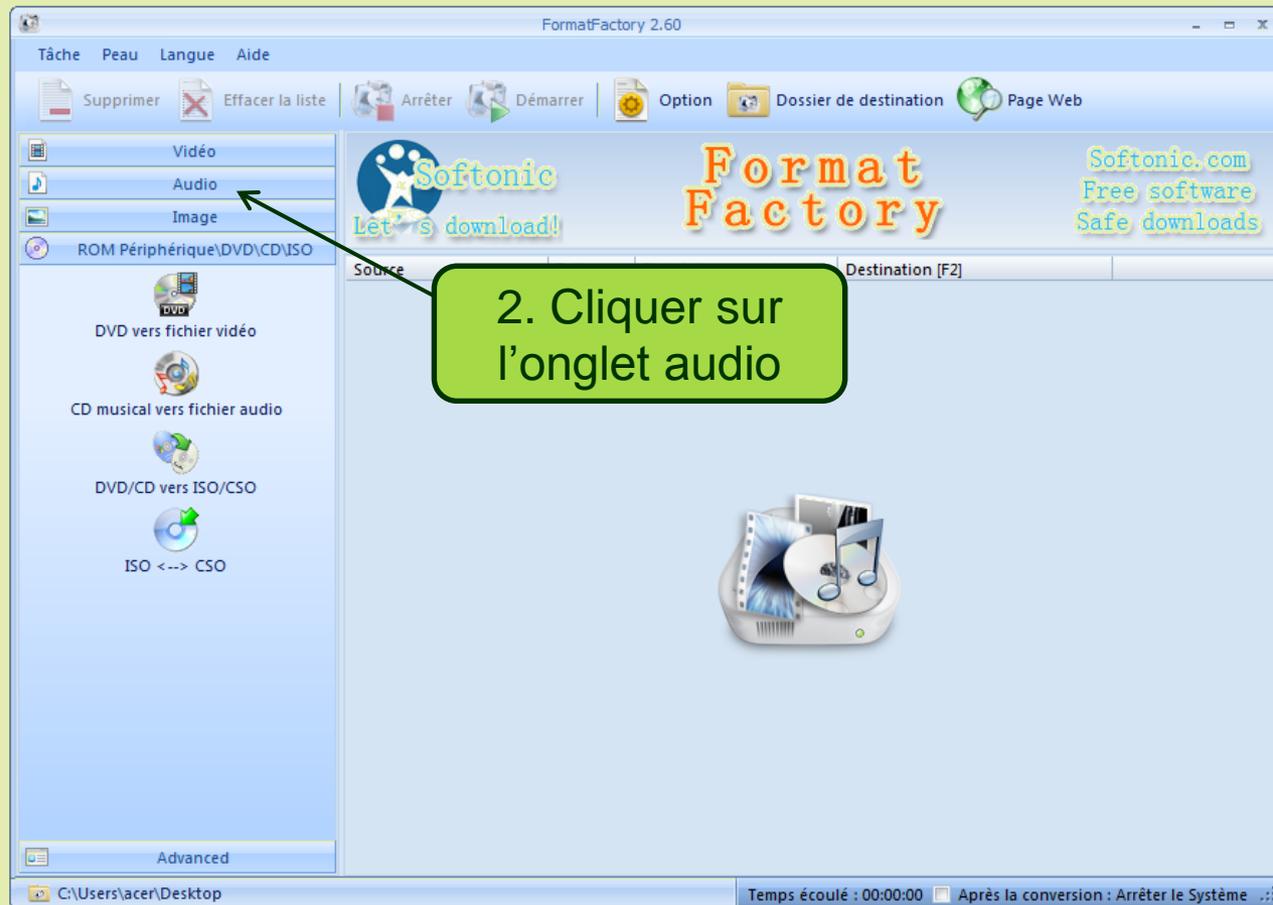
1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

- Pour formater, préparer un document pour son insertion, autrement dit le mettre au bon format ainsi qu'à la bonne taille, on utilisera le couteau suisse du traitement audio et vidéo: le logiciel [Format Factory](#).
- Celui permet la conversion de fichiers audio / vidéo dans différents formats. Il permet également de redécouper les mêmes fichiers pour n'en garder que des extraits.



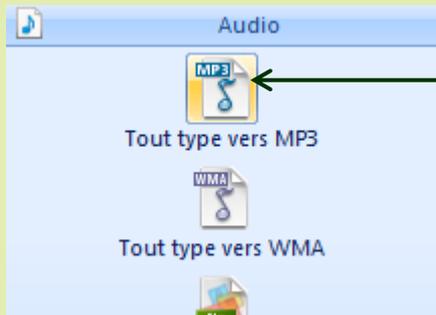
1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

a. Utiliser Format factory pour convertir un fichier son



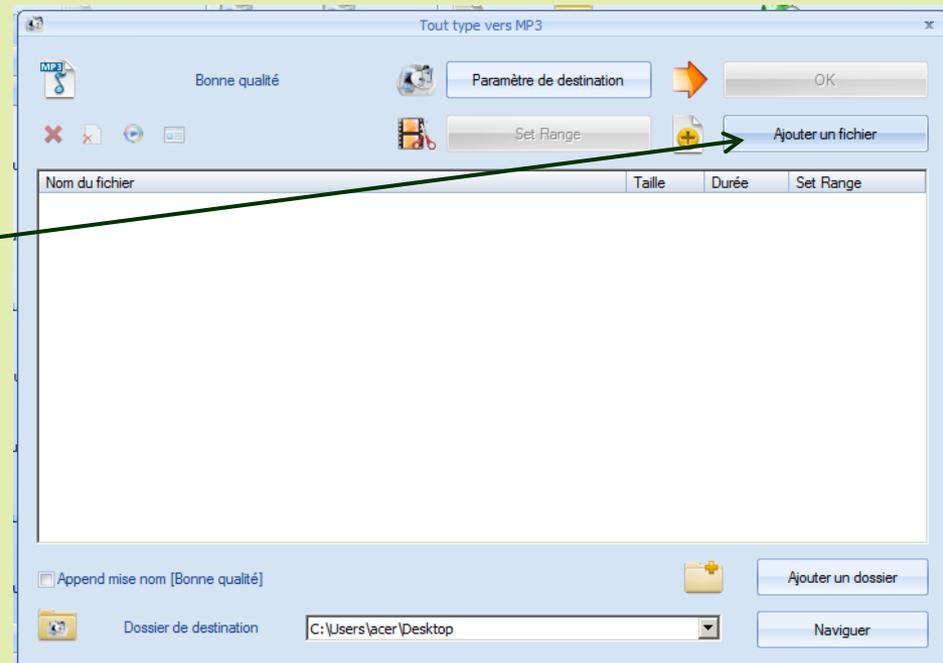
1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

a. Utiliser Format factory pour convertir un fichier son



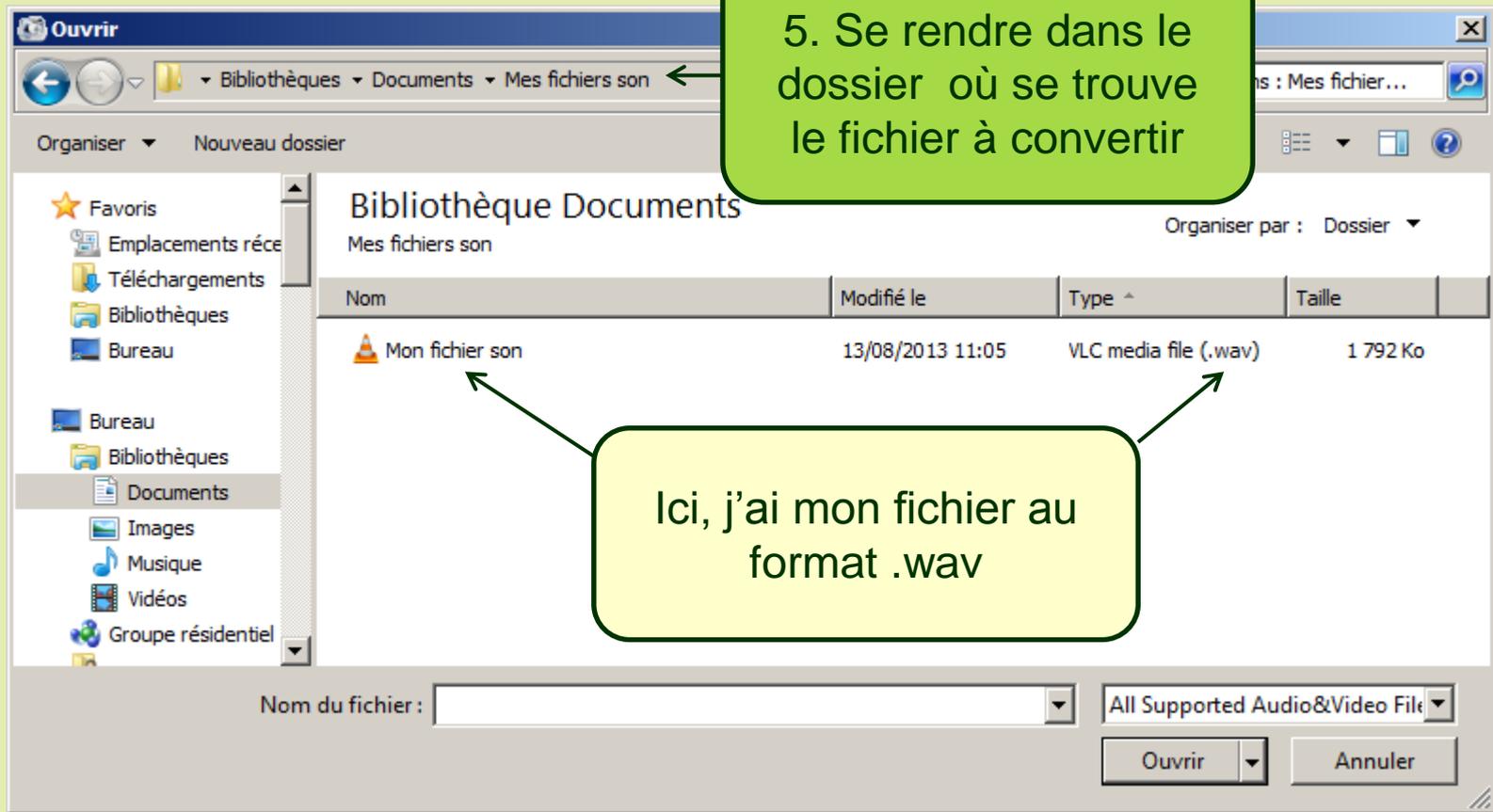
3. Cliquer sur le bouton « Tout type vers MP3 »

4. Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre, cliquer sur le bouton « Ajouter un fichier »



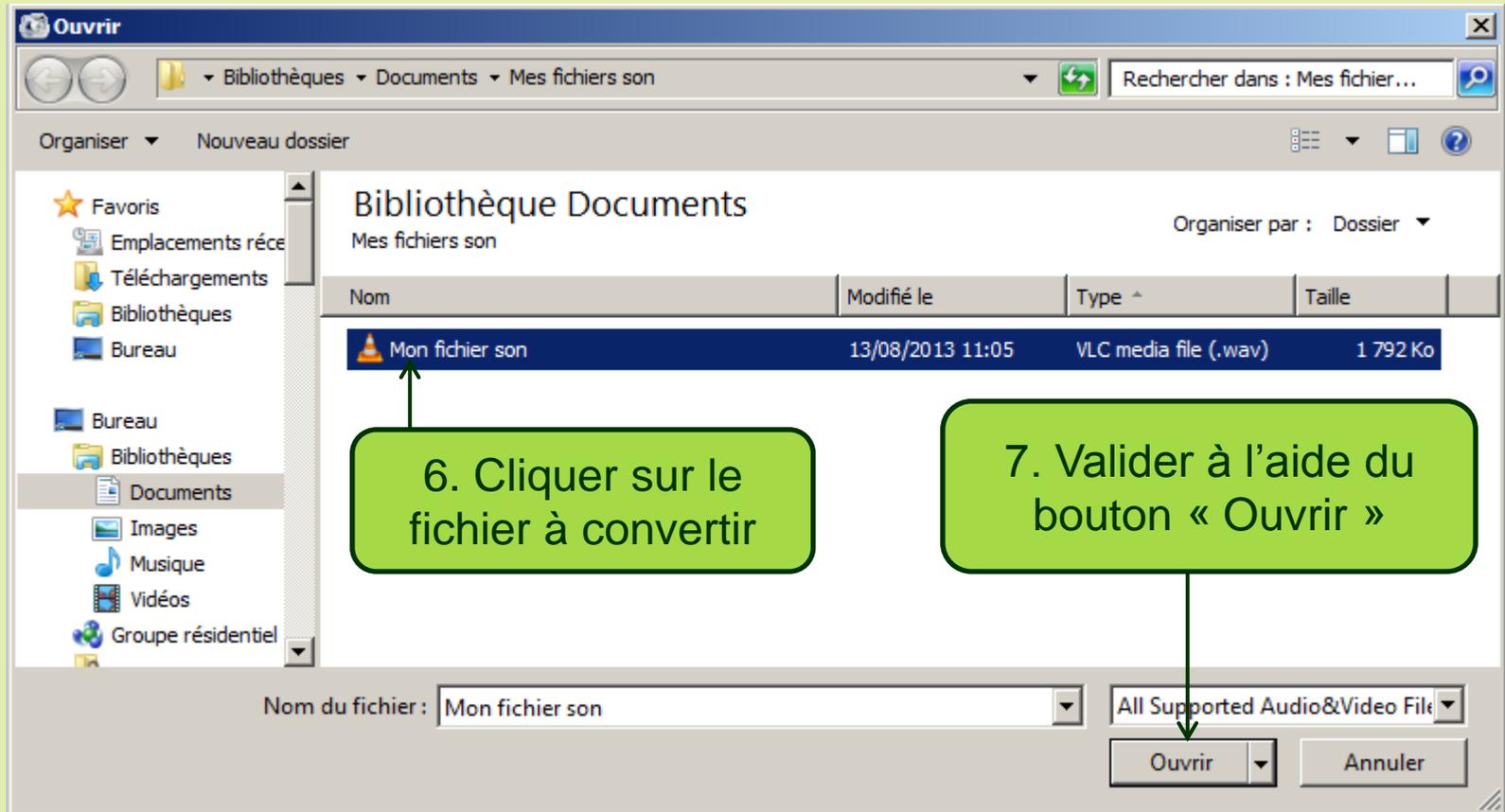
1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

a. Utiliser Format factory pour convertir un fichier son



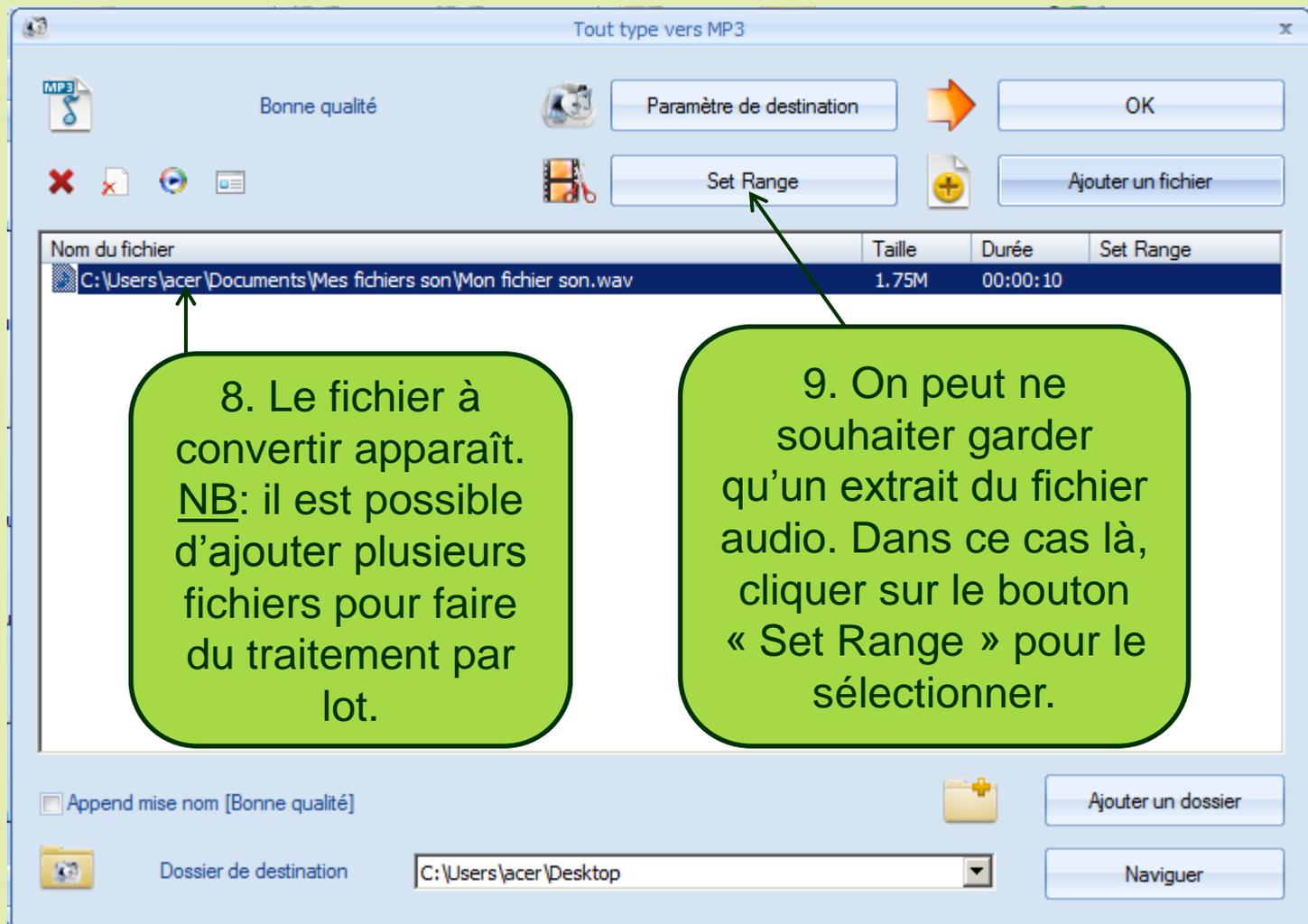
1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

a. Utiliser Format factory pour convertir un fichier son



1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

a. Utiliser Format factory pour convertir un fichier son



1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

a. Utiliser Format factory pour convertir un fichier son

The screenshot shows the 'Format Factory' audio conversion window. The title bar reads 'C:\Users\acer\Documents\Mes fichiers son\Mon fichier son.wav'. The interface includes a progress bar at the top with a play button on the left and a stop button on the right. Below the progress bar, there are two buttons labeled 'Heure de début' and 'Heure de fin'. Under 'Heure de début', the time '00:00:02.00' is displayed. Under 'Heure de fin', the time '00:00:08.00' is displayed. To the right of the main interface, there is an 'OK' button. Three green callout boxes provide instructions: the first points to the 'Heure de début' button, the second points to the 'OK' button, and the third points to the 'Heure de fin' time field.

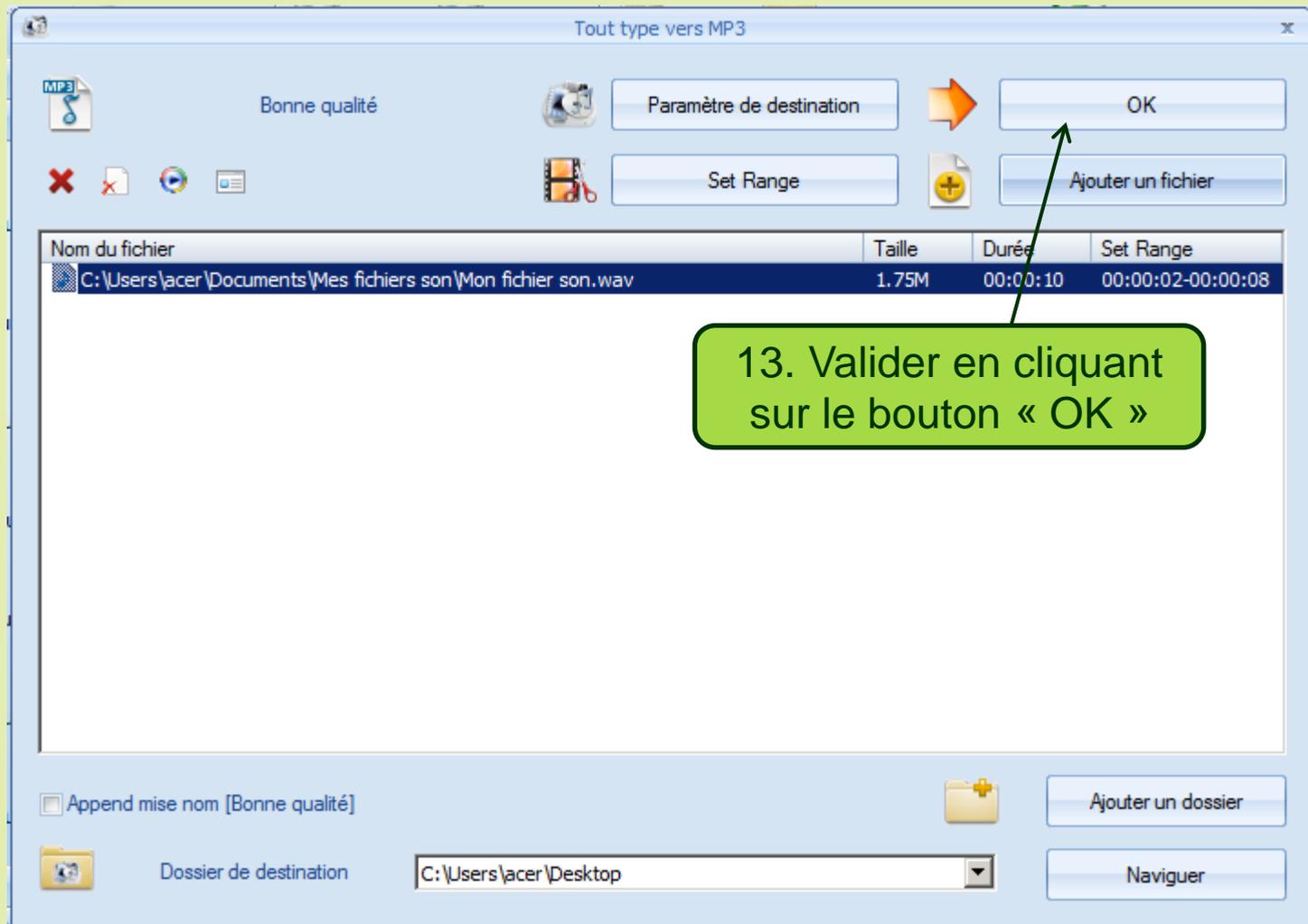
10. A l'écoute du fichier, cliquer sur le bouton « Heure de début » pour sélectionner le point de départ du découpage puis sur le bouton « Heure de fin » pour déterminer le point d'arrêt.

11. Les infos temporelles apparaissent.

12. Valider l'opération en cliquant sur le bouton « OK ».

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

a. Utiliser Format factory pour convertir un fichier son



1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

a. Utiliser Format factory pour convertir un fichier son

The screenshot shows the Format Factory 2.60 application window. The interface is in French. On the left, there are tabs for 'Vidéo' and 'Audio'. Under 'Audio', there are options for 'Tout type vers MP3', 'Tout type vers WMA', 'Tout type vers AMR', and 'Tout type vers M4A'. The 'MP3' option is selected. In the center, there is a 'Source' table with one row: 'Mon fichier son.wav', '1.75M', 'Tout type vers MP3', and 'C:\Users\acer\Desktop\Mon fichier...'. A green callout box with an arrow points to this row, containing the text: '14. Le fichier à traiter apparaît dans la liste, avec le format de destination (.mp3)'. Another green callout box with an arrow points to the 'Démarrer' button in the top toolbar, containing the text: '15. Cliquer sur le bouton démarrer pour lancer l'opération de conversion.' The bottom status bar shows 'Temps écoulé : 00:00:00' and 'Après la conversion : Arrêter le Système'.

Source	Taille	Etat de la Conversion	Destination [F2]
Mon fichier son.wav	1.75M	Tout type vers MP3	C:\Users\acer\Desktop\Mon fichier...

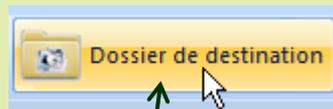
1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

a. Utiliser Format factory pour convertir un fichier son

Source	Taille	Etat de la conversion	Destination [F2]
 Mon fichier son.wav	1.75M	Complet	C:\Users\acer\Desktop\Mon fichier...

16. Une fois l'opération terminée, cela vous est indiqué.

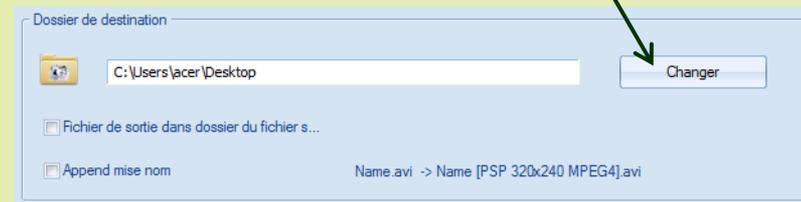
17. A noter, l'emplacement où le nouveau fichier créé, au format .mp3, a été placé.



18. Pour le retrouver facilement, il est possible de cliquer sur le bouton « Dossier de destination ».

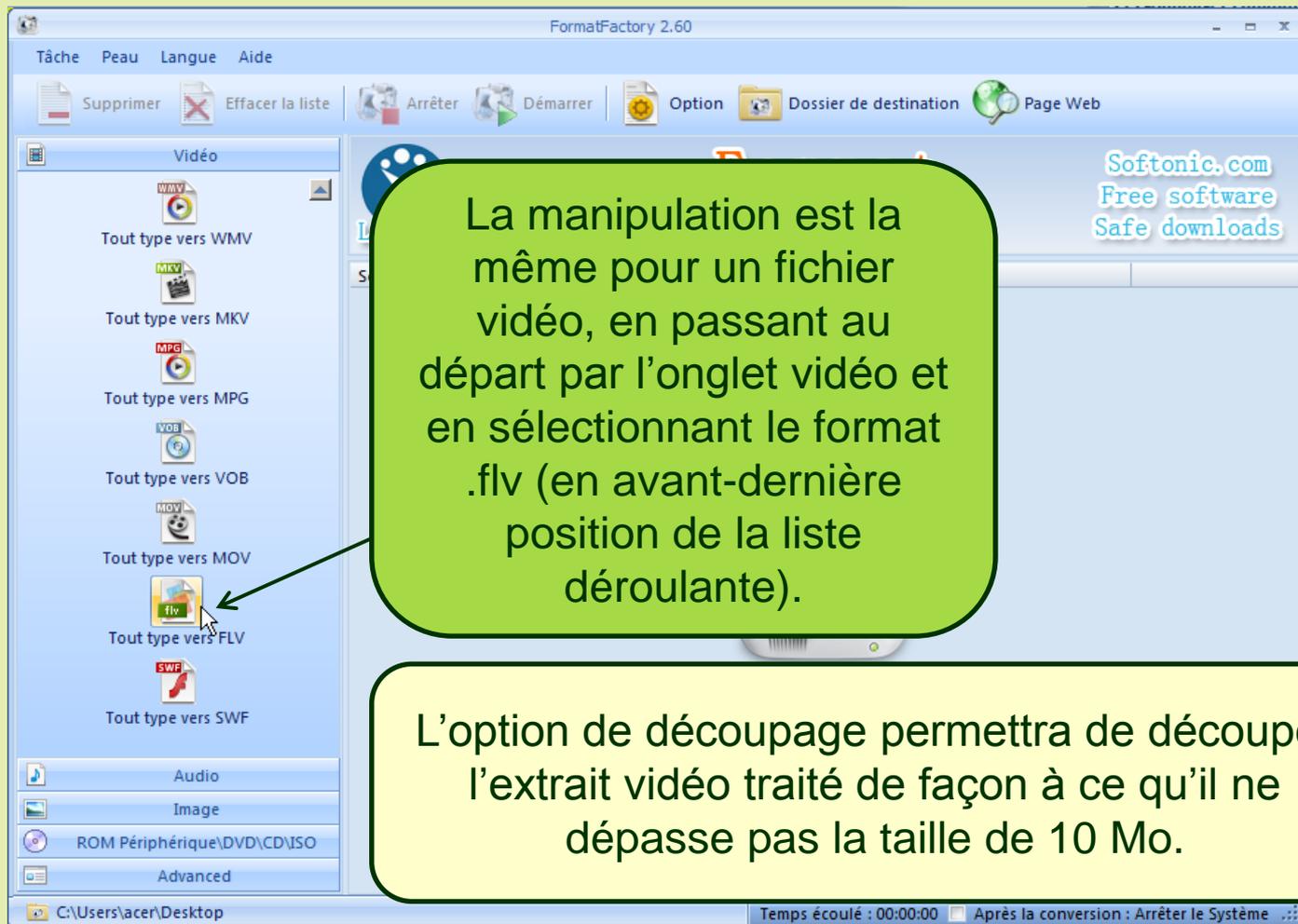


19. Ce dossier peut-être modifié pour les conversions à venir (!), en cliquant sur le bouton d'options.



1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

b. Utiliser Format factory pour convertir un fichier vidéo



1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

b. Utiliser Format factory pour convertir un fichier vidéo



1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT

Accessibilité | Menu | Contenu

RAYMOND STEPHANE Collège Louis Pasteur (Graulhet) ok Se déconnecter

ent MIP **Collège Louis Pasteur**
GRAULHET

1. Commencer par se connecter à l'ENT

mot(s) clé(s)

Espace Pédagogique > Accueil

BIENVENUE DANS L'ESPACE PÉDAGOGIQUE

Cet espace est destiné principalement aux enseignants, parents et aux élèves de l'établissement.

[Allemand](#) [Histoire Géographie](#)
[Anglais](#) [Latin](#)
[Arts plastiques](#) [Mathématiques](#)

[Liste des Enseignants](#)

2. Choisir l'espace et la rubrique ou sous-rubrique dans laquelle l'article sera publié.

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT

Accessibilité | Menu | Contenu

RAYMOND STEPHANE Collège Louis Pasteur (Graulhet) ok Se déconnecter

ent MIP **Collège Louis Pasteur**
GRAULHET

Onisep Stages Séquence KNE ?

mot(s) clé(s)

Le collège

Espace CDI

Intranet

Classes

▶ **Espace Pédagogique**

Allemand

Le quiz de la semaine

6ème

Productions

5ème

4ème

3ème

Echange

Semaine franco-allemande!!!

Rappel: la rubrique « Espace pédagogique » est une rubrique pérenne. Les rubriques « Classes » sont vidées de leur contenu, une fois l'année scolaire terminée. Il faut donc bien réfléchir à l'espace de publication choisi: s'agit-il d'un article que l'on souhaite conserver ou non?

Français

Technologie

Histoire des Arts

Utis

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT

Le collège

Espace CDI

Intranet

Classes

► Espace Pédagogique

- Allemand
- Le quiz de la semaine
- 6ème
- Productions
- 5ème
- 4ème
- 3ème
- Echange
- Semaine franco-allemande!!!

Espace Pédagogique > Allemand > 4ème > Accueil

Accueil | Blog

4ÈME : BIENVENUE

Herzlich Willkommen! 😊

[Le bon auxiliaire pour conjuguer au parfait](#)

[Des verbes](#)

[Verbes](#)

[Un peu](#)

[Aktivi](#)

En cliquant sur une sous-rubrique, on se positionne à l'intérieur de cette dernière.

par STEPHANE RAYMOND le 20 janvier 2013

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT

The screenshot shows a web interface for an 'Espace Pédagogique'. The main content area displays a welcome message for '4ÈME : BIENVENU' and several links: 'Le bon auxiliaire', 'Des verbes forts', 'Verbe faible ou', 'Un petit jeu sur le parfait', and 'Aktivitäten in den Weihnachtsferien'. On the right, a dropdown menu is open, titled 'Pour cette page...'. The menu items are: 'Modifier cet article', '+ Copier cet article', 'Exporter cet article', 'Ajouter cet article à mes favoris', and 'Aide pour cette page'. Below this, there are sections for 'Blog' and '4ème'. The 'Blog' section contains '+ Nouvel article'. The '4ème' section contains 'A valider (0)', 'Voir mes contributions', 'Gérer les contenus', 'Modifier la rubrique', 'Archiver la rubrique', 'Gérer les membres', and 'Gérer les formulaires'. A mouse cursor is pointing at the '+ Nouvel article' link. Two green callout boxes with arrows point to the 'Nouvel article' link and the 'trousse à outils' icon in the top right corner of the page.

3. Cliquer sur l'icône de trousse à outils.

4. Cliquer sur « Nouvel article ».

par STEPHANE RAYMOND le 20 janvier 2013

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT

Espace Pédagogique > Allemand > 4ème > Blog

Accueil Blog

NOUVEL ARTICLE

Contenu Publication

Titre (*) Travail sur la bande-annonce du film Französisch für Anfänger

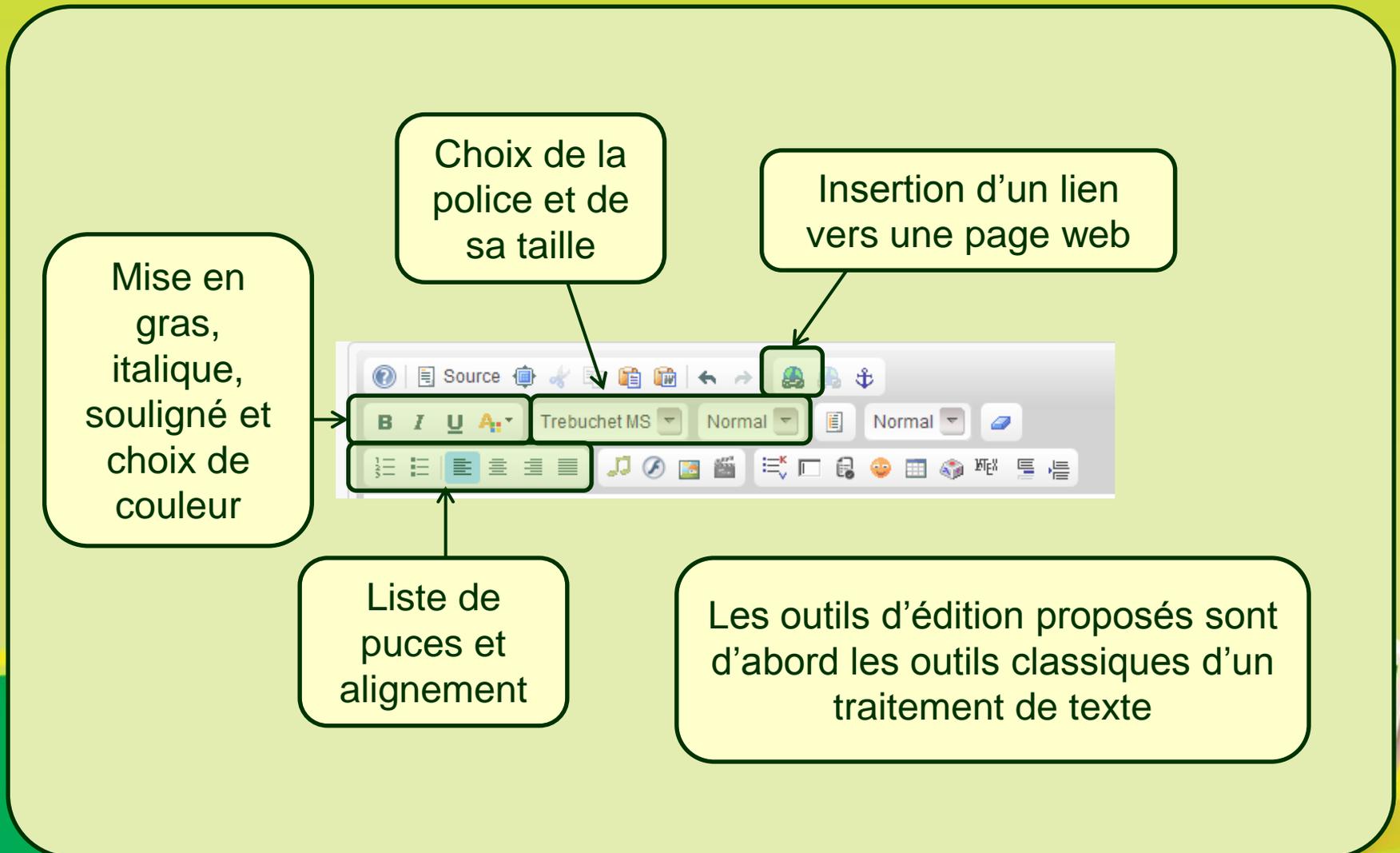
Source Undo Redo Bold Italic Underline Font Color Font Face: Trebuchet MS Font Size: Normal Paragraph Styles: Normal

5. Donner un titre à l'article (obligatoire).

6. Taper le texte de son article (introduction, présentation, consignes, ...).

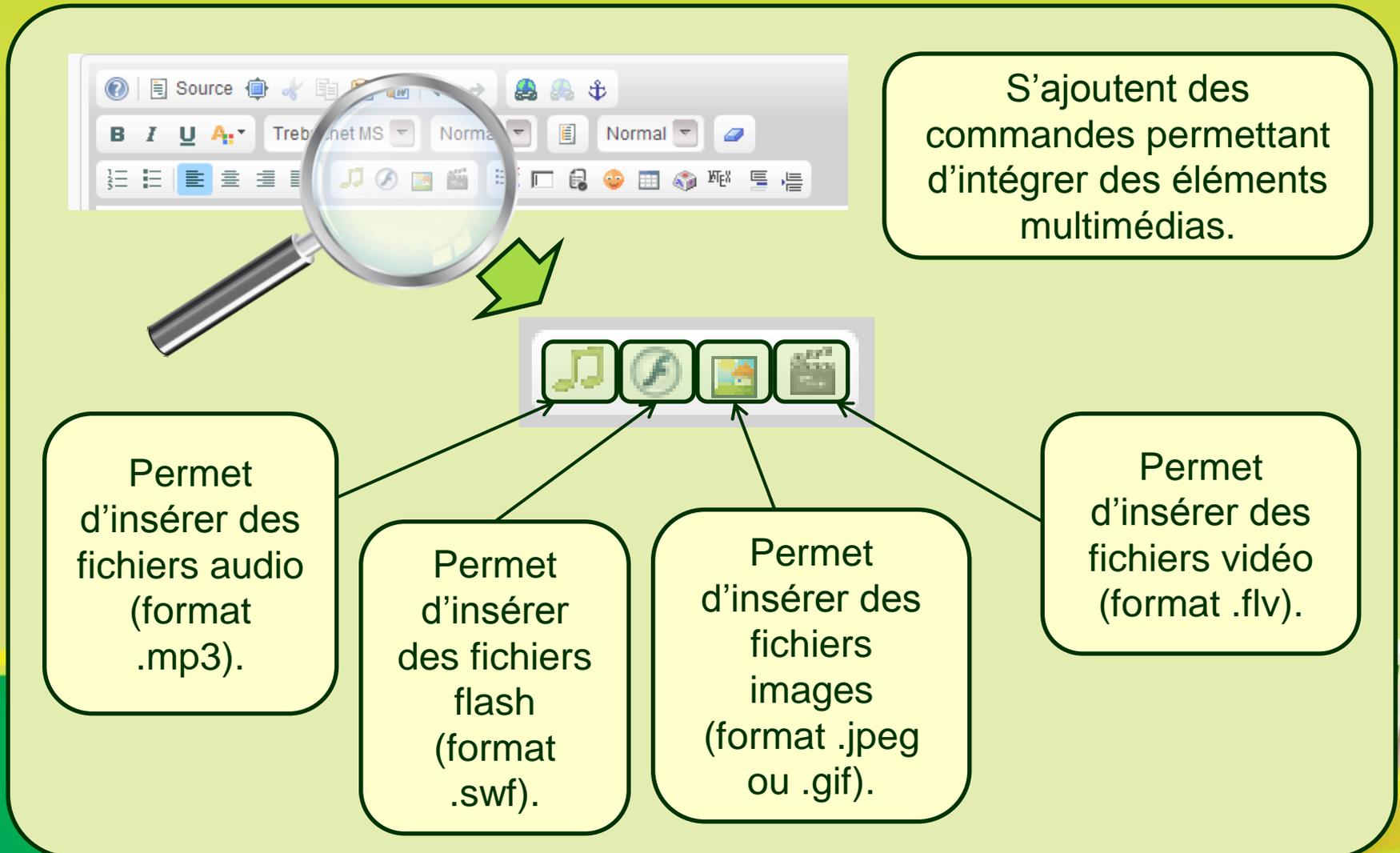
1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT



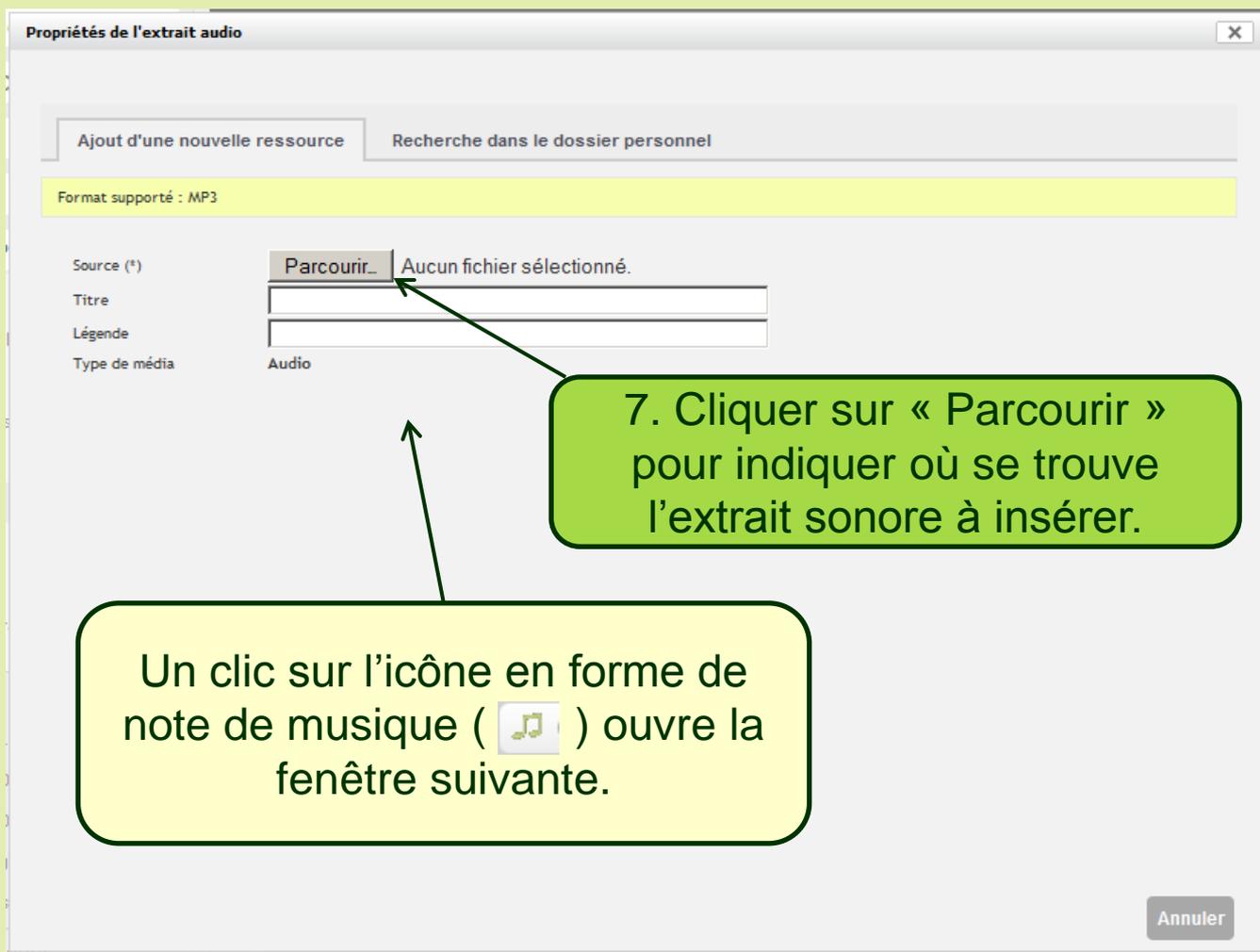
1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT



1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT



Propriétés de l'extrait audio

Ajout d'une nouvelle ressource Recherche dans le dossier personnel

Format supporté : MP3

Source (*) Parcourir... Aucun fichier sélectionné.

Titre

Légende

Type de média Audio

Annuler

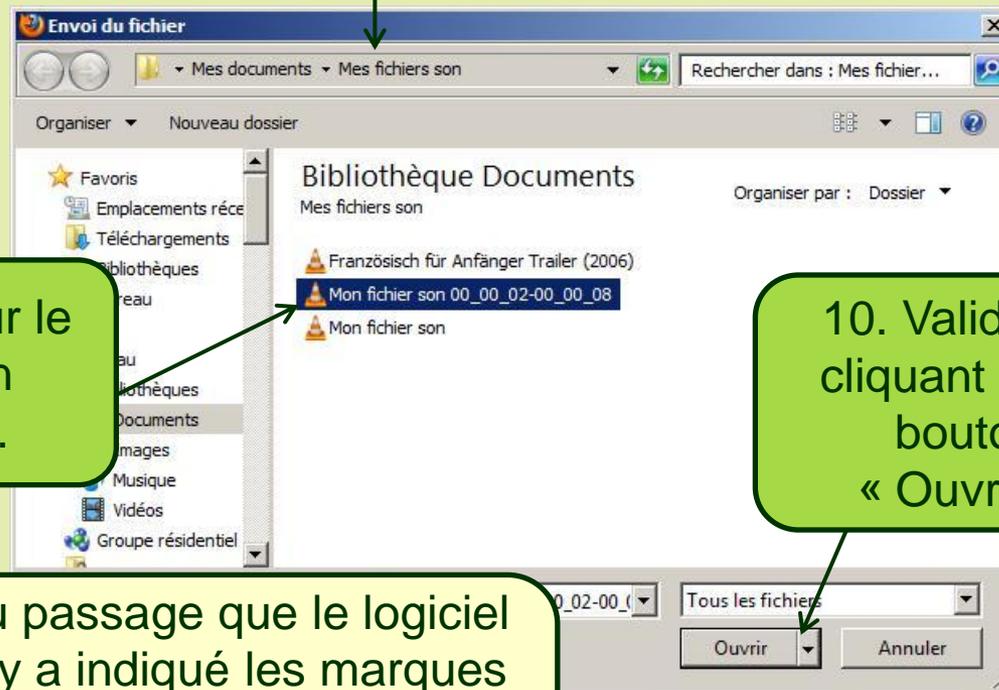
7. Cliquer sur « Parcourir » pour indiquer où se trouve l'extrait sonore à insérer.

Un clic sur l'icône en forme de note de musique (🎵) ouvre la fenêtre suivante.

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT

8. Se rendre dans le dossier où se trouve le fichier son à insérer.



9. Cliquer sur le fichier son concerné.

10. Valider en cliquant sur le bouton « Ouvrir ».

Remarquez au passage que le logiciel Format Factory a indiqué les marques temporelles de coupe dans le fichier converti. Ici, le fichier ne fait que 6 secondes, c'est pour l'exemple 😊

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT

Le fichier téléchargé apparaît dans la fenêtre

Ajout d'une nouvelle ressource Recherche dans le dossier personnel

Format supporté : MP3

Source (*) Parcourir... Aucun fichier sélectionné.

Titre

Légende

Type de média Audio

Nom du fichier Mon fichier son 00_00_02-00_00_08.mp3

Poids 104 Ko

Format audio/mpeg

Bitrate Kbps

Enregistrer

11. Valider en cliquant sur le bouton « Enregistrer ».

En cas d'erreur de format de fichier, l'ENT l'indique.

Ajout d'une nouvelle ressource Recherche dans le dossier personnel

Le fichier doit obligatoirement être au format MP3

Format supporté : MP3

Le fichier doit obligatoirement être au format MP3

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT

Propriétés de l'extrait audio

Ajout d'une nouvelle ressource Recherche dans le dossier personnel Paramètres d'insertion

URL
/lectureImageToolbox.do?TAG={id-image}10144/{id-ima

Couleur de fond FFFFFFFF
(facultatif, blanc = FFFFFFFF, sans #

ou
 transparent
(autostart)

Lecture automatique ? (autoreplay)

Lecture en boucle ? (showtime)

Temps affiché en minutes:secondes ?

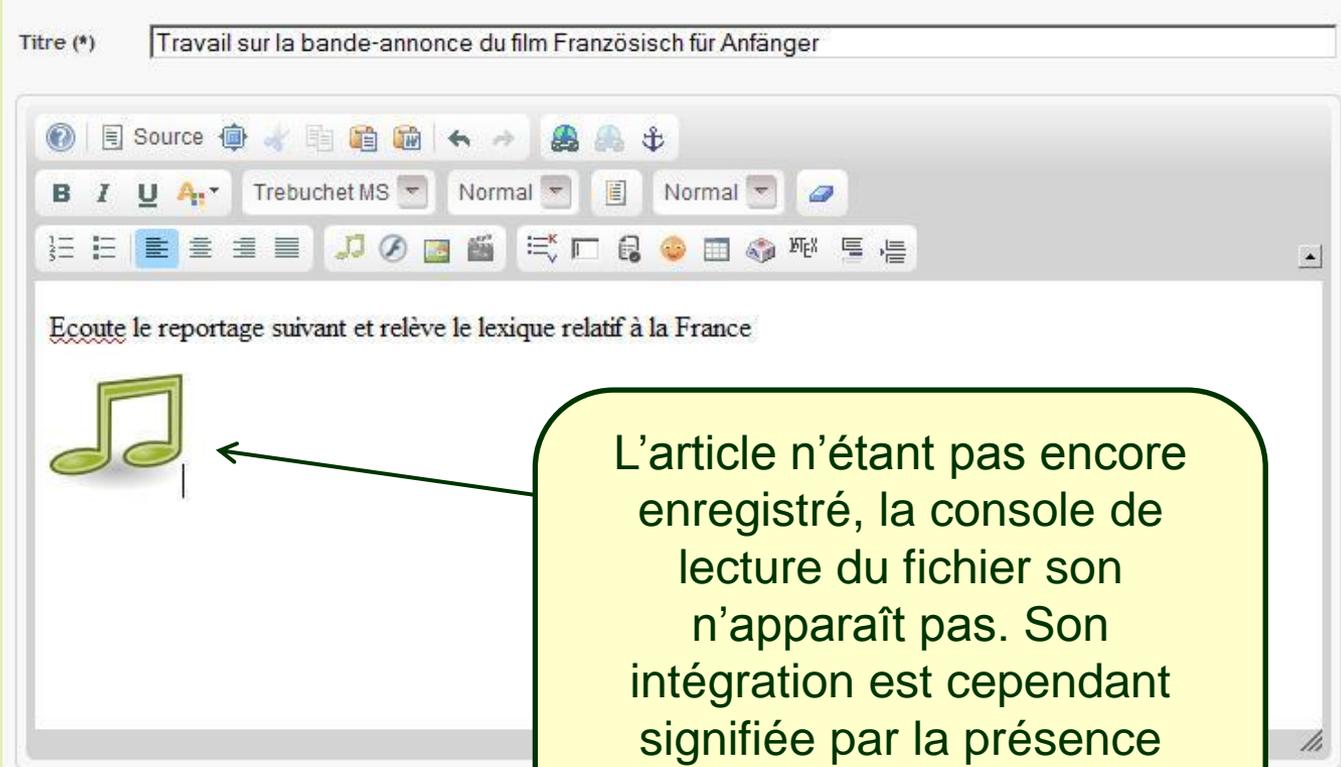
12. Pas besoin de toucher aux paramètres d'insertion. On peut cependant activer l'option « Temps affiché » pour une question du style: « A quel moment x exprime-t-il ses regrets? »

13. Valider en cliquant sur le bouton « OK ».

Annuler OK

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT



The screenshot shows a web editor window titled "Travail sur la bande-annonce du film Französisch für Anfänger". The editor's toolbar includes various icons for text formatting (bold, italic, underline, font color), font selection (Trebuchet MS), style selection (Normal), and other tools like bulleted lists, numbered lists, indent, link, unlink, and insert. The main text area contains the sentence "Écoute le reportage suivant et relève le lexique relatif à la France". Below this text, a green musical note icon is visible, indicating the integration of an audio file. A callout box with a green border and a white background points to this icon.

Écoute le reportage suivant et relève le lexique relatif à la France

L'article n'étant pas encore enregistré, la console de lecture du fichier son n'apparaît pas. Son intégration est cependant signifiée par la présence d'une note de musique.

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT

Propriétés de l'extrait vidéo

Ajout d'une nouvelle ressource Recherche dans le dossier personnel

Format supporté : FLV ①

Source (*) Parcourir... Aucun fichier sélectionné.

Titre

Légende

Type de média Video

Envoi du fichier

Mes documents Mes fichiers son Rechercher dans : Mes fichier...

Organiser Nouveau dossier

Bibliothèque Documents Organiser par : Dossier

Französisch für Anfänger Trailer (2006) ②

Mon fichier son

Mon fichier son

Nom du fichier : ch für Anfänger Trailer (2006) ③

Ouvrir Annuler

Source (*) Parcourir... Aucun fichier sélectionné.

Titre

Légende

Type de média Video

Nom du fichier Französisch für Anfänger Trailer (2006).flv

Poids 9237 Ko

Format Video/flv

Largeur Px

Hauteur Px

Enregistrer ④

Annuler

personnel Paramètres d'insertion

Paramètres du lecteur

Largeur (px) 400

Hauteur (px) 320

Couleur de fond

Couleur de la barre d'outils

Couleur du texte

Couleur du texte au passage de la souris

Afficher la durée

Alignement Gauche

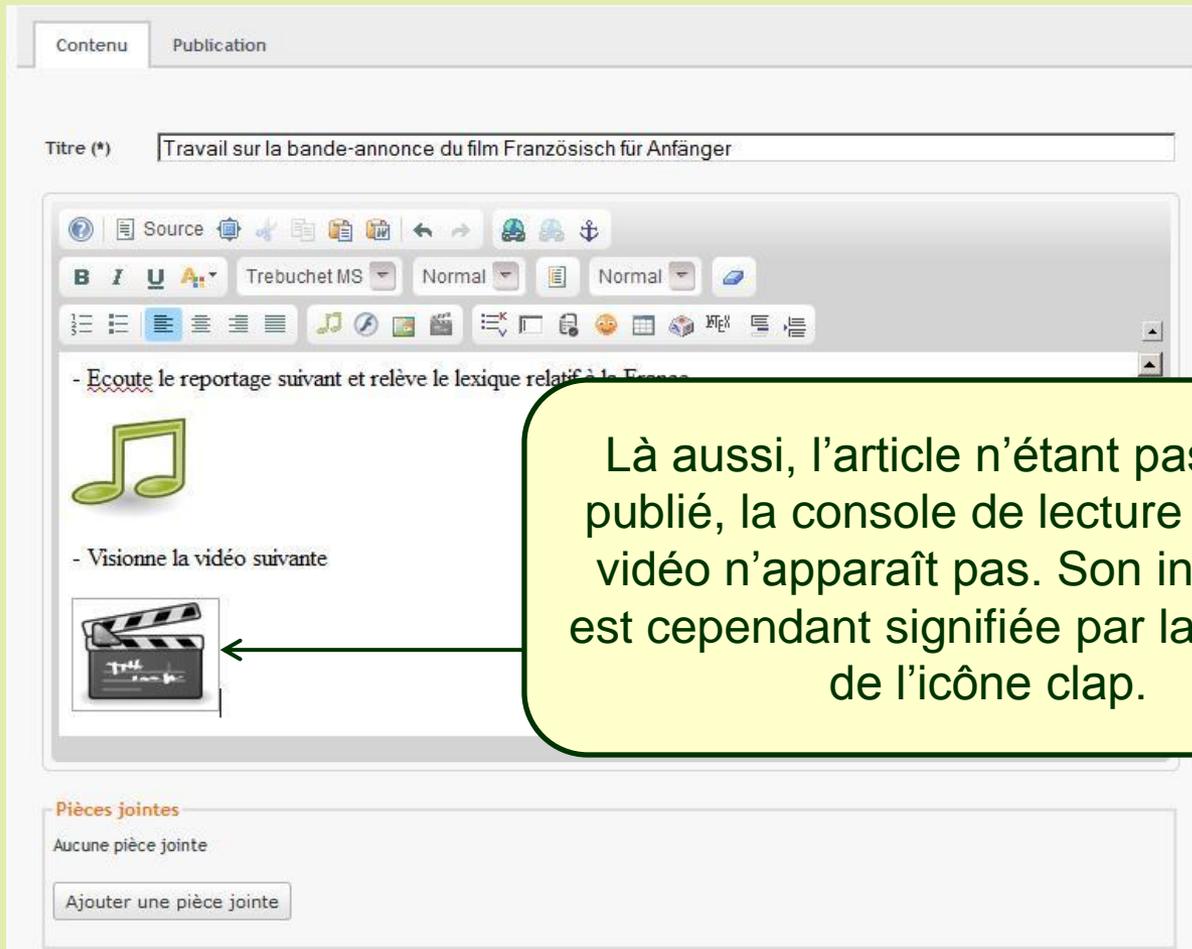
OK ⑤

L'intégration d'un fichier vidéo fonctionne de la même façon en cliquant sur le bouton .

Moins de 10 Mo, ça passe 😊!
10 Mo = 10 000 Ko

1. L'intégration directe de fichiers audio et vidéos

c. Intégrer un fichier audio / vidéo dans un article ENT



The screenshot shows a content management system interface with two tabs: 'Contenu' and 'Publication'. The 'Contenu' tab is active. The title field contains 'Travail sur la bande-annonce du film Französisch für Anfänger'. Below the title is a rich text editor with a toolbar including options for bold, italic, underline, font color, font face (Trebuchet MS), font size (Normal), and background color. The main text area contains the following content:

- Écoute le reportage suivant et relève le lexique relatif à la France
- Visionne la vidéo suivante

Below the text, there are two icons: a green musical note icon and a black clapperboard icon. A yellow callout box with a black border points to the clapperboard icon. At the bottom of the interface, there is a section titled 'Pièces jointes' (Attachments) which currently shows 'Aucune pièce jointe' (No attachments) and a button labeled 'Ajouter une pièce jointe' (Add attachment).

Là aussi, l'article n'étant pas encore publié, la console de lecture du fichier vidéo n'apparaît pas. Son intégration est cependant signifiée par la présence de l'icône clap.

2. L'intégration indirecte de fichiers audio et vidéos

Intégrer un fichier audio / vidéo comme pièce jointe

La mise à disposition de fichiers audio ou vidéos peut fonctionner comme pour n'importe quel type de fichier (image, fiche de travail, ...) via un clic sur le bouton « Ajouter une pièce jointe », comme si l'on ajoutait une pièce jointe à un mail. Des fiches d'écoute pourront être adjointes aux documents multimédias (format .pdf de préférence). Ces fiches pourront être de différents niveaux de façon à avoir une approche différenciée en fonction des élèves.



The screenshot shows a user interface for adding attachments. On the left, there is a video icon (clapperboard) and a section titled "Pièces jointes" with the text "Aucune pièce jointe" and a button "Ajouter une pièce jointe". An arrow points from this button to a larger, detailed view of the attachment list on the right. This list is titled "Pièces jointes" and contains the following data:

Nom	Poids	Date d'ajout	
Mon fichier son 00_00_02-00_00_08.mp3	104 Ko	13/08/2013	✘
Französisch für Anfänger Trailer (2006).flv	9.24 Mo	13/08/2013	✘
Fiche d'écoute - Niveau A1.pdf	161 Ko	13/08/2013	✘
Fiche d'écoute - Niveau A2.pdf	161 Ko	13/08/2013	✘
Poids total des pièces jointes	9.67 Mo		

Below the table is another button labeled "Ajouter une pièce jointe".

3. L'intégration indirecte de fichiers audio et vidéos

Intégrer un fichier audio / vidéo par iframe

Une 3^{ème} méthode d'insertion, permet d'intégrer des fichiers sons ou vidéos, pour lesquels on n'a pas forcément les droits ou dont la taille dépasse les 10 Mo fatidiques. Il s'agit de la méthode d'insertion par iframe

Chiara, Svenja, Laura : Unser Austausch mit Frankreich

A2 féminin adolescent 30-60 secondes
Allemand, 19 novembre 2011, par Chiara aus Bad Schwalbach, Laura aus der 8. Klasse, Svenja aus Bad Schwalbach 24 votes

Drei Schülerinnen der 8. Klasse erzählen kurz, warum sie am Austausch mit Frankreich teilnehmen und welche Vorurteile sie hatten.

échange scolaire ; préjugés

URL de cette ressource : <http://www.audio-lingua.eu/spip.php?article=1869>

Lecteur exportable pour site ou blog

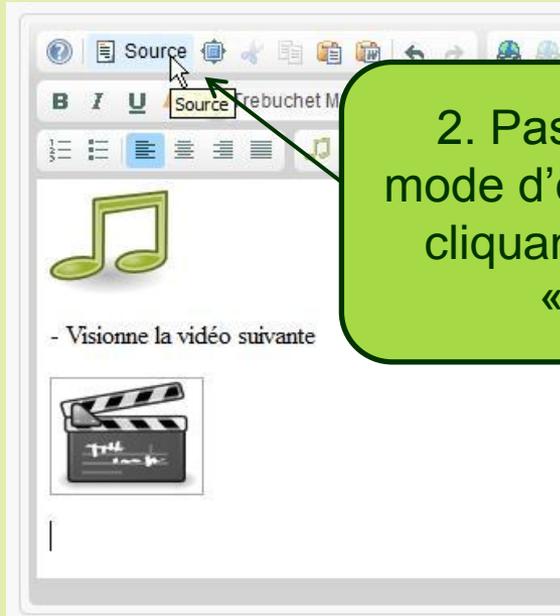
```
<iframe frameborder="0" width="90%" height="120" src="http://www.audio-lingua.eu/spip.php?page=mp3&id_article=1869" ></iframe>
```

Un fichier son m'intéresse sur le site audiolingua

1. Cliquer sur le lien « Lecteur exportable pour site ou blog ». Copier le bout de code qui s'affiche déjà sélectionné (Touche de raccourci: Ctrl + C).

3. L'intégration indirecte de fichiers audio et vidéos

Intégrer un fichier audio / vidéo par iframe



2. Passer l'article en mode d'édition source en cliquant sur le bouton « Source »

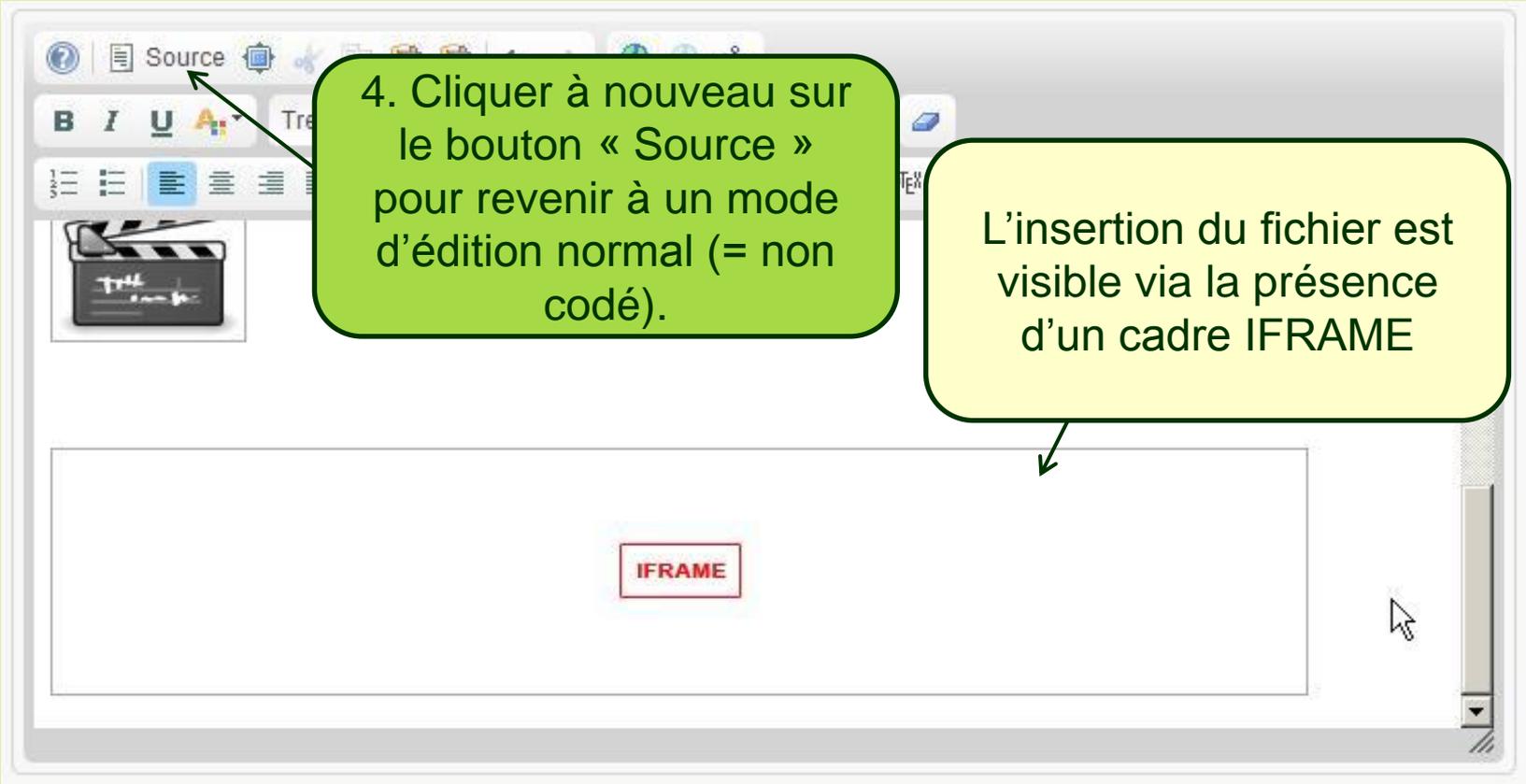
Notez bien que tous les autres boutons se trouvent désactivés

3. Coller le bout de code copié (Touche de raccourci: Ctrl + V)

```
Titre (*) | Travail sur la bande-annonce du film Französisch für Anfänger  
Source  
si.write("player162085"); function correctZindex162085() { if  
(document.getElementById("player162085") &&  
document.getElementById("player162085").getElementsByTagName("embed").length > 0)  
{  
  var embeddedplayer =  
  document.getElementById("player162085").getElementsByTagName("embed")[0];  
  embeddedplayer.setAttribute("wmode", "transparent");  
  embeddedplayer.style.position="relative"; embeddedplayer.style.zIndex="2";  
} } Event.observe(window, "load", correctZindex162085);  
</script>  
    </div>  
</p>  
<p>  
<iframe frameborder="0" width="90%" height="120" src="http://www.audio-lingua.eu  
/spip.php?page=mp3&id_article=1869" ></iframe>*</p>
```

3. L'intégration indirecte de fichiers audio et vidéos

Intégrer un fichier audio / vidéo par iframe



The image shows a screenshot of a web editor interface. At the top, there is a toolbar with various icons. A green callout box with a black border points to the 'Source' button in the toolbar, containing the text: '4. Cliquer à nouveau sur le bouton « Source » pour revenir à un mode d'édition normal (= non codé)'. Below the toolbar, there is a large white rectangular area representing the main editing space. In the center of this area, there is a small red-bordered box containing the word 'IFRAME' in red capital letters. A yellow callout box with a black border points to this 'IFRAME' box, containing the text: 'L'insertion du fichier est visible via la présence d'un cadre IFRAME'. The interface also shows a vertical scrollbar on the right side of the editing area.

3. L'intégration indirecte de fichiers audio et vidéos

Intégrer un fichier audio / vidéo par iframe



5. Cliquer sur le bouton « Partager », puis sur le bouton « Intégrer » pour faire apparaître le code iframe.

Cette méthode d'insertion fonctionne également pour la vidéo dès lors qu'un lecteur exportable est proposé. C'est le cas pour YouTube, Daily Motion, ... Ici, une vidéo de 30 mns, trop longue pour une insertion directe.



6. Copier le code et le coller dans l'article ENT en passant par le mode source.

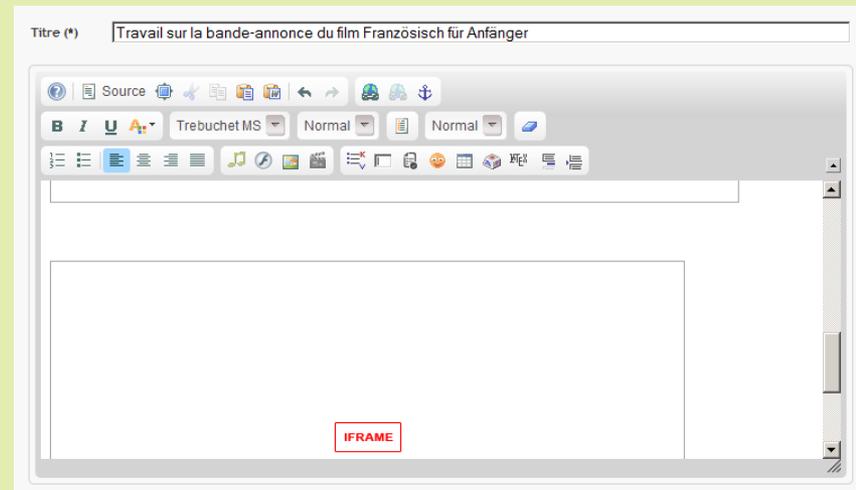
3. L'intégration indirecte de fichiers audio et vidéos

Intégrer un fichier audio / vidéo par iframe



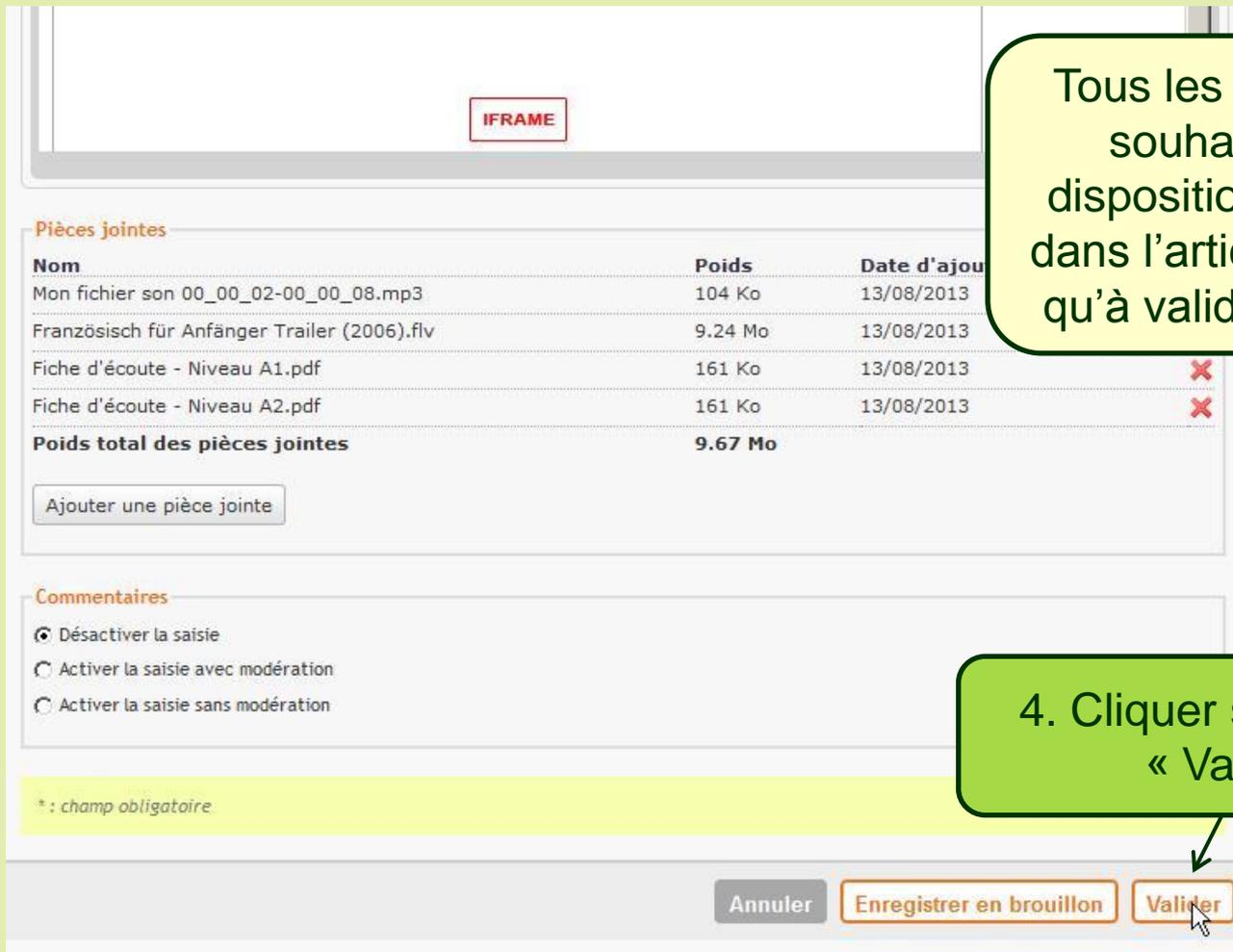
Notez qu'il est possible au préalable de paramétrer la taille de la vidéo mais aussi de désactiver la mosaïque de vidéos suggérées en fin de lecture. Ceci permet d'éviter que les élèves ne tombent sur des vidéos inadéquates.

Ma vidéo est là aussi insérée.



4. La mise en ligne de l'article ENT

Publier l'article contenant les médias



The screenshot shows a web interface for creating an article. At the top, there is a placeholder for an IFRAME. Below it, a section titled 'Pièces jointes' (Attachments) contains a table of files. The table has three columns: 'Nom' (Name), 'Poids' (Weight), and 'Date d'ajout' (Date added). There are four rows of files, with the last two having a red 'X' icon in the date column. Below the table is a button 'Ajouter une pièce jointe'. Underneath, there is a 'Commentaires' (Comments) section with three radio button options. At the bottom of the form, there are three buttons: 'Annuler', 'Enregistrer en brouillon', and 'Valider'. A mouse cursor is pointing at the 'Valider' button.

Nom	Poids	Date d'ajout
Mon fichier son 00_00_02-00_00_08.mp3	104 Ko	13/08/2013
Französisch für Anfänger Trailer (2006).flv	9.24 Mo	13/08/2013
Fiche d'écoute - Niveau A1.pdf	161 Ko	13/08/2013
Fiche d'écoute - Niveau A2.pdf	161 Ko	13/08/2013

Poids total des pièces jointes 9.67 Mo

Désactiver la saisie
 Activer la saisie avec modération
 Activer la saisie sans modération

* : champ obligatoire

Annuler Enregistrer en brouillon Valider

Tous les fichiers que je souhaite mettre à disposition sont insérés dans l'article. Je n'ai plus qu'à valider sa création.

4. Cliquer sur le bouton « Valider ».

4. La mise en ligne de l'article ENT

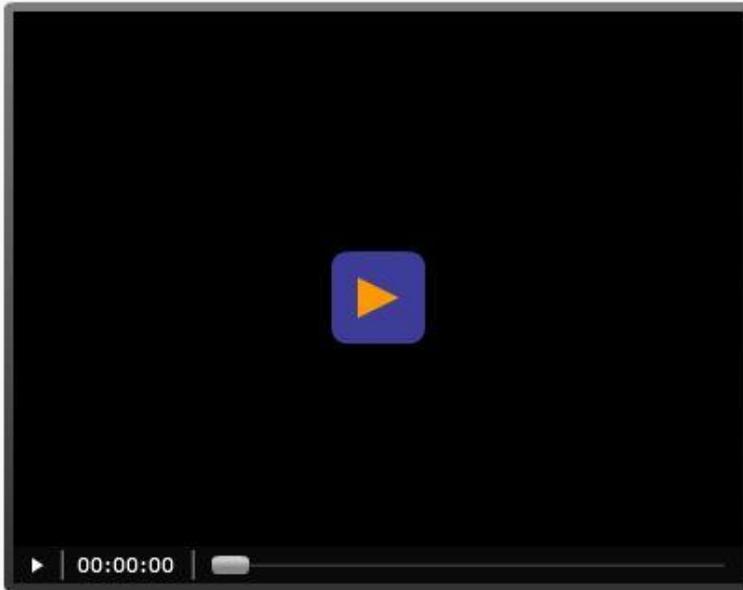
Publier l'article contenant les médias

TRAVAIL SUR LA BANDE-ANNONCE DU FILM FRANZÖSISCH FÜR ANFÄNGER

- Ecoute le reportage suivant et relève le lexique relatif à la France



- Visionne la vidéo suivante



Documents à télécharger :

[Fiche d'écoute - Niveau A2.pdf](#)  

[Fiche d'écoute - Niveau A1.pdf](#)  

[Französisch für Anfänger Trailer \(2006\).flv](#)  

[Mon fichier son 00_00_02-00_00_08.mp3](#)  



Une fois l'article publié, on retrouve le texte que l'on a tapé, la balise d'insertion de fichier audio (①), la fenêtre d'insertion vidéo (②), les liens de téléchargement (③) ...

4. La mise en ligne de l'article ENT

Publier l'article contenant les médias

The screenshot displays two video player interfaces. The top player is for an audio-lingua lesson titled "Audio-Lingua - Chiara, Svenja, Laura : Unser Austausch mit Frankreich - A2" with a URL <http://www.audio-lingua.eu>. Below the title, the text "échange scolaire ; préjugés" is visible. A play button and a progress bar are shown. A circled number 4 with an arrow points to the vertical volume control slider on the right side of the player. The bottom player is a YouTube video titled "Was ist eigentlich typisch deutsch? - Es geht um mein Leben - EinsPlus - ARD". The video shows a man and a woman in a kitchen setting. A circled number 5 with an arrow points to the bottom right corner of the video player, near the YouTube logo.

... de même que
le fichier audio
d'audiolingua (④)
et le fichier vidéo
de YouTube (⑤).

4. La mise en ligne de l'article ENT

Mettre l'article à disposition des élèves

Nos contenus sont désormais en ligne. Les élèves pourront désormais y accéder et réaliser les activités d'écoute / de visionnage qui leur sont demandées. A noter que l'ENT permet désormais de différer la publication d'un article voire programmer la durée pendant laquelle il sera accessible aux élèves. Il suffit pour cela de préciser les paramètres de publication via l'onglet adéquat. Ceci permet de donner à faire une tâche avant le ...

Contenu		Publication
Informations		
Etat	En ligne	
Créé le	13/08/2013	
Validé le	13/08/2013	
Dernière mise à jour	13/08/2013	
Rubrique	Espace Pédagogique\Allemand\4ème	
Catégorie	-	
Mise en ligne	<input checked="" type="checkbox"/> Limitée du 13/08/2013 15:00 au 20/09/2013 15:00	

Cocher et paramétrer

B. Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute



Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

- Les baladeurs mp3 / mp4 permettent d'accéder à des fichiers audio / vidéos mais doivent être accompagnés d'un appareil didactique comprenant d'éventuelles aides lexicales / linguistiques / culturelles ainsi que des questions auxquelles l'élève va devoir répondre.
- L'ENT, via les formulaires, fournit ces éléments en ligne : l'élève va pouvoir écouter / visionner les fichiers médias et réaliser le travail sur l'ENT. Le professeur pourra ensuite récupérer ses réponses, apprécier son degré de réussite, et mettre en place les aides pour qu'il puisse développer ses compétences d'auditeur et ainsi progresser.



Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

1. Accéder à l'outil de création de formulaires

Accessibilité | Menu | Contenu

RAYMOND STEPHANE Collège Louis Pasteur (Graulhet) ok Se déconnecter

Collège Louis Pasteur

1. Cliquer sur le bouton de formulaires pour ouvrir la rubrique afférente.

Le Formulaires

2. Cliquer sur le bouton « Nouveau formulaire ».

Formulaires > Modèles

GESTION DES MODÈLES

Le service "Formulaires" vous permet de concevoir rapidement et facilement des quizz, des QCM, des sondages ou tout autre type de formulaire. Démarrez votre création en cliquant sur "Nouveau formulaire". A tout moment, vous pourrez visualiser l'aperçu de votre création telle qu'elle sera vue par les répondants. Il ne vous reste plus qu'à insérer ensuite vos modèles de formulaires dans un message, une activité du cahier de textes ou encore un article de blog.

Tout sélectionner Pour la sélection... Ok Nouveau formulaire

<input type="checkbox"/>	Modèle de formulaire	Créé le	Modifié le	Dernière diffusion	Actions
<input type="checkbox"/>	Körperteile	09/06/2013	09/06/2013 à 18h43	09/06/2013	

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

2. Définir les paramètres d'un formulaire

3. Donner un nom au formulaire (Choisir un nom explicite car la multiplicité des formulaires pourrait vite rendre la tâche ardue lorsqu'il s'agit de les retrouver).

4. Définir le type de formulaire en cliquant sur l'option désirée dans le menu déroulant.

The screenshot shows the 'Nouveau formulaire' (New form) creation interface. The breadcrumb trail is 'Formulaires > Modèles > Nouveau formulaire'. The main heading is 'CRÉATION D'UN NOUVEAU FORMULAIRE'. Below this, there are tabs for 'Paramètres' and 'Page 1'. The form fields are as follows:

- Nom du formulaire (*):** Klischees
- Type de formulaire:** A dropdown menu with options: Authentifié (selected), Authentifié, Anonymisé, and Public.
- Réponse modifiable:** A dropdown menu with options: Tous les répondants and Auc...
- Afficher la synthèse:** A dropdown menu with options: Tous les répondants and Auc...

A tooltip window titled 'Type de formulaire' is open, listing three types:

- Public :** le formulaire est accessible à tous les utilisateurs, sans obligation de s'authentifier pour y répondre,
- Authentifié :** l'utilisateur est obligé de s'authentifier à l'ENT pour répondre au formulaire,
- Anonymisé :** les utilisateurs sont obligés de s'authentifier à l'ENT pour répondre au formulaire. Les réponses enregistrées ne contiennent pas les noms et prénoms des répondants.

At the bottom right, there are three buttons: 'Annuler', 'Enregistrer', and 'Valider'.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

2. Définir les paramètres d'un formulaire

Formulaires > Modèles > **Nouveau formulaire**

Retour **CRÉATION D'UN NOUVEAU FORMULAIRE**

Paramètres Page 1 × + Aperçu

Nom du formulaire (*) Klisc...

Type de formulaire ?

Réponse modifiable Oui Non ?

Afficher la synthèse Tous les répondants A tous ?

Accès aux réponses Liste personnalisée ?

Notifiation Notifier l'auteur et la liste personnalisée, si sélectionnée, à chaque réponse reçue ?

5. Choisir de voir si les répondants pourront modifier ou non leurs réponses.

6. Préciser si la possibilité leur sera donnée de voir les réponses de tous.

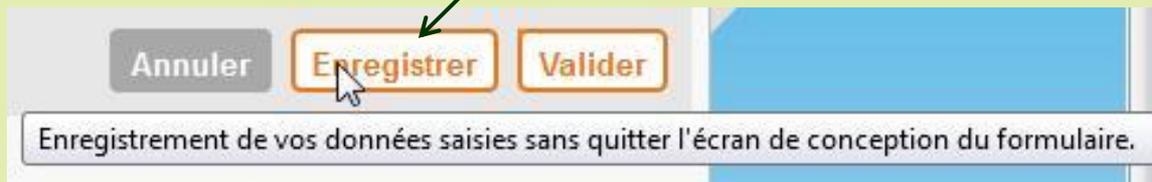
7. Préciser si l'on souhaite recevoir un message chaque fois qu'un élève aura répondu au questionnaire.

Attention: en cas de notification par mail, cela peut vite remplir sa boîte de réception!

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

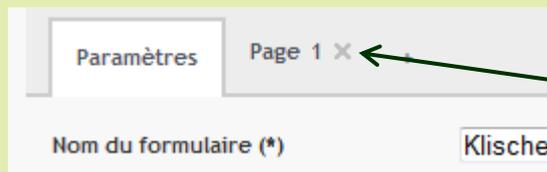
2. Définir les paramètres d'un formulaire

8. Valider l'enregistrement des paramètres en cliquant sur le bouton « Enregistrer » (pas sur le bouton « Valider »).



L'enregistrement est notifié.

Vos données ont bien été enregistrées.

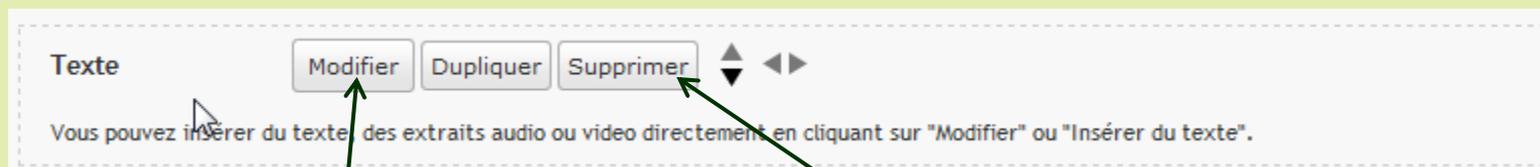


9. Passer ensuite à la rédaction des questions du questionnaire en cliquant sur l'onglet Page 1.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

Les formulaires permettent de créer des questions de différents types, plus d'ordre évaluatif que formatif. L'affichage des paramètres de suppression et d'édition des questions se fait en passant dessus avec la souris.



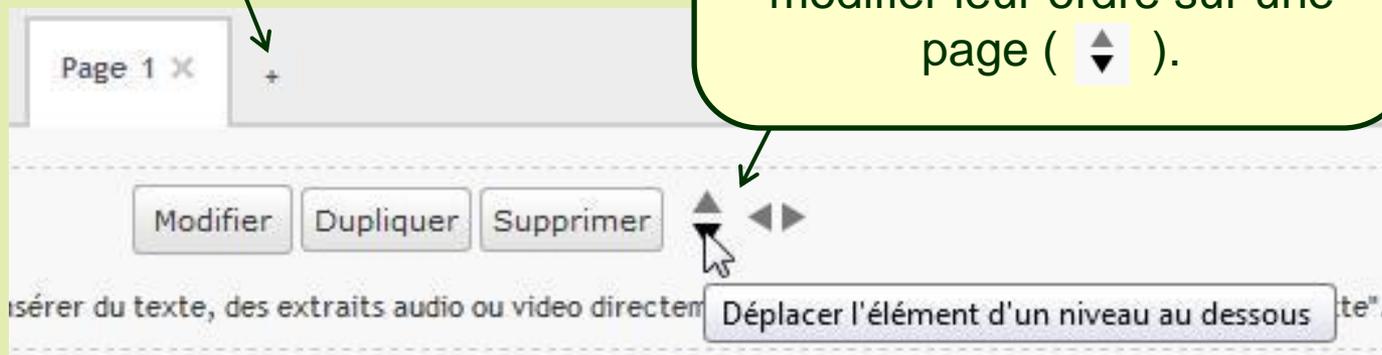
Cliquer sur le bouton « Modifier » permet d'accéder aux outils d'édition et de modifier le contenu de la question.

Cliquer sur le bouton « Supprimer » permet de supprimer une question (La suppression doit ensuite être confirmée pour éviter toute mauvaise manipulation).

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

Permet de créer une nouvelle page pour le formulaire



Les flèches permettent de déplacer les questions d'une page à l'autre (◀ ▶) ou de modifier leur ordre sur une page (▲ ▼).

Il est possible d'insérer soit du texte (Consignes, conseils, aides lexicales, ...) soit des questions.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

10. Cliquer sur « Insérer une question ».

Insérer une question

11. Compléter l'intitulé de la question.

12. Choisir le type de question (la sélection conditionne l'apparition de paramètres supplémentaires à définir).

13. Préciser s'il est obligatoire de répondre à cette question. On peut imaginer un certain nombre de questions obligatoires (de niveau A1 par exemple) et d'autres, facultatives, qui permettront d'apprécier un niveau supérieur de compréhension (A2, B1, ...).

The screenshot shows a web form titled "Question 1" with the following fields and options:

- Intitulé de la question (*)**: An empty text input field.
- Type (*)**: A dropdown menu currently showing "Aucun".
- Obligatoire**: Radio buttons for "Oui" (unselected) and "Non" (selected).
- Pièce jointe**: Radio buttons for "Oui" (unselected) and "Non" (selected).
- Aide**: A text input field.

Arrows from the numbered text boxes point to these specific elements: box 10 points to the "Insérer une question" button; box 11 points to the "Intitulé de la question" field; box 12 points to the "Type" dropdown; and box 13 points to the "Obligatoire" radio buttons.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

Le type « Texte » appelle une réponse ouverte.

Le type « Réponse unique : bouton radio » est une question de type QCM avec un seul choix possible.

The screenshot shows a form creation interface. On the left, there are two labels: 'Type (*)' with a question mark icon and 'Réponse (*)'. To the right, a dropdown menu is open, displaying several options: 'Réponse unique : bouton radio' (selected), 'Aucun', 'Texte', 'Réponse unique : liste déroulante', 'Réponse multiple : case à cocher', and 'Pièce jointe'. Arrows from the surrounding text boxes point to these specific options in the menu.

Le type « Réponse unique : Liste déroulante » est aussi de type QCM avec un seul choix possible. Seule la présentation change.

Le type « Réponse multiple : case à cocher » permet de construire des questions de type multi-sélection.

Le type « Pièce jointe » permet la remise en ligne d'un fichier (texte, son, ...).

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

J'ai ici une question de type QCM avec un seul choix possible

The screenshot shows a question editor window titled "Question 1". The fields are as follows:

- Intitulé de la question (*):** "Wo spielt die Szene am Anfang" (with red wavy underlines).
- Type (*):** "Réponse unique : bouton radio".
- Réponse (*):** "Saisissez chaque choix de réponse sur une ligne séparée". The text area contains:
in der Schule
zu Hause
in einem Park
auf einem Fest
- Saisie libre:** A checkbox labeled "Ajouter une zone de saisie libre (255 caractères max)" is checked.
- Libellé:** "Begründe deine Meinung: Was siehst du?"
- Obligatoire:** Radio buttons for "Oui" and "Non".
- Pièce jointe:** Radio buttons for "Oui" and "Non".
- Aide:** "der Trailer: la bande annonce" (with a red wavy underline).
- Buttons:** "Ajouter" and "Valider" (highlighted in orange).

Callouts from the text blocks point to these specific elements:

- The first callout points to the question title.
- The second callout points to the "Réponse unique" dropdown.
- The third callout points to the list of possible answers.
- The fourth callout points to the "Ajouter une zone de saisie libre" checkbox.
- The fifth callout points to the "Ajouter" button.
- The sixth callout points to the "Valider" button.

Je fais différentes propositions de réponses en revenant systématiquement à la ligne.

Je peux ajouter une zone grâce à laquelle l'élève pourra par exemple justifier sa réponse.

Je peux aussi choisir d'apporter des aides (lexique, rappels de structures, ...)

Je valide

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

La question apparaît dans la page de mon formulaire. L'astérisque indique qu'il s'agit d'une question obligatoire.

Question 1 (*)

Wo spielt die Szene am Anfang vom Trailer?

in der Schule

zu Hause

in einem Park

auf einem Fest

Begründe deine Meinung: Was siehst du?

Limité à 512 caractères

Aide : der Trailer: la bande annonce

Je retrouve ma question ...

... mes propositions ...

... ma zone de justification ...

... et mes aides.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

Ma 2^{ème} question est de type QCM avec un seul choix possible mais sera présentée sous forme de liste déroulante.

The screenshot shows a question editor interface with the following fields and annotations:

- Question 2**
- Intitulé de la question (*)**: (Annotated: "Je fais toujours différentes propositions de réponses en revenant systématiquement à la ligne.")
- Type (*)**: (Annotated: "Je fais toujours différentes propositions de réponses en revenant systématiquement à la ligne.")
- Réponse (*)**:

 (Annotated: "Ici, je laisse décoché")
- Saisie libre**: Ajouter une zone de saisie libre (25 caractères max) (Annotated: "Ici, je laisse décoché")
- Obligatoire**: Oui Non (Annotated: "Je rends la question obligatoire")
- Pièce jointe**: Oui Non
- Aide**:
- Valider**: (Annotated: "Je valide")

Je rends la question obligatoire

Je valide

Valider

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

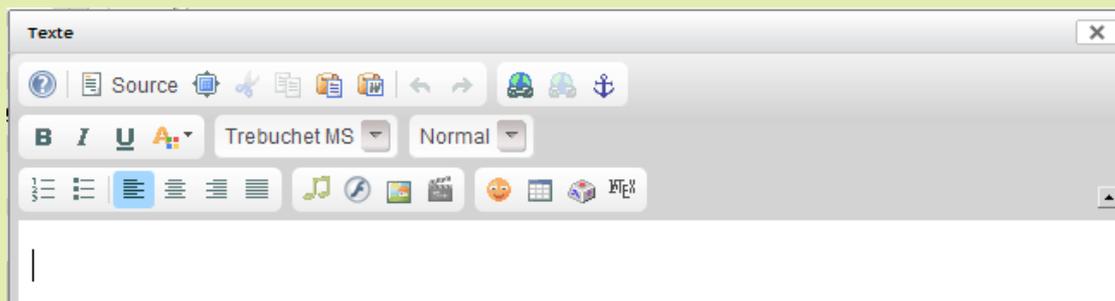
Question 2 (*) Modifier Dupliquer Supprimer ▲ ▼ ◀ ▶

Wie heißt das schöne Mädchen, zu wem der Junge sprechen möchte?



Mes réponses se présentent cette fois-ci sous forme de liste déroulante.

Ma 3^{ème} question sera de type multisélection. Je clique sur le bouton « Insérer du texte », après la question 2. La même fenêtre d'édition s'ouvre que pour la rédaction d'un article.



Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

Je peux via ce biais insérer, comme vu précédent, des fichiers sons, des vidéos, ... par inclusion directe ou par iframe (bouton « Source »).

Je clique sur le bouton de création de tableau et sélectionne les paramètres que je souhaite (2 lignes, 5 colonnes, ...).

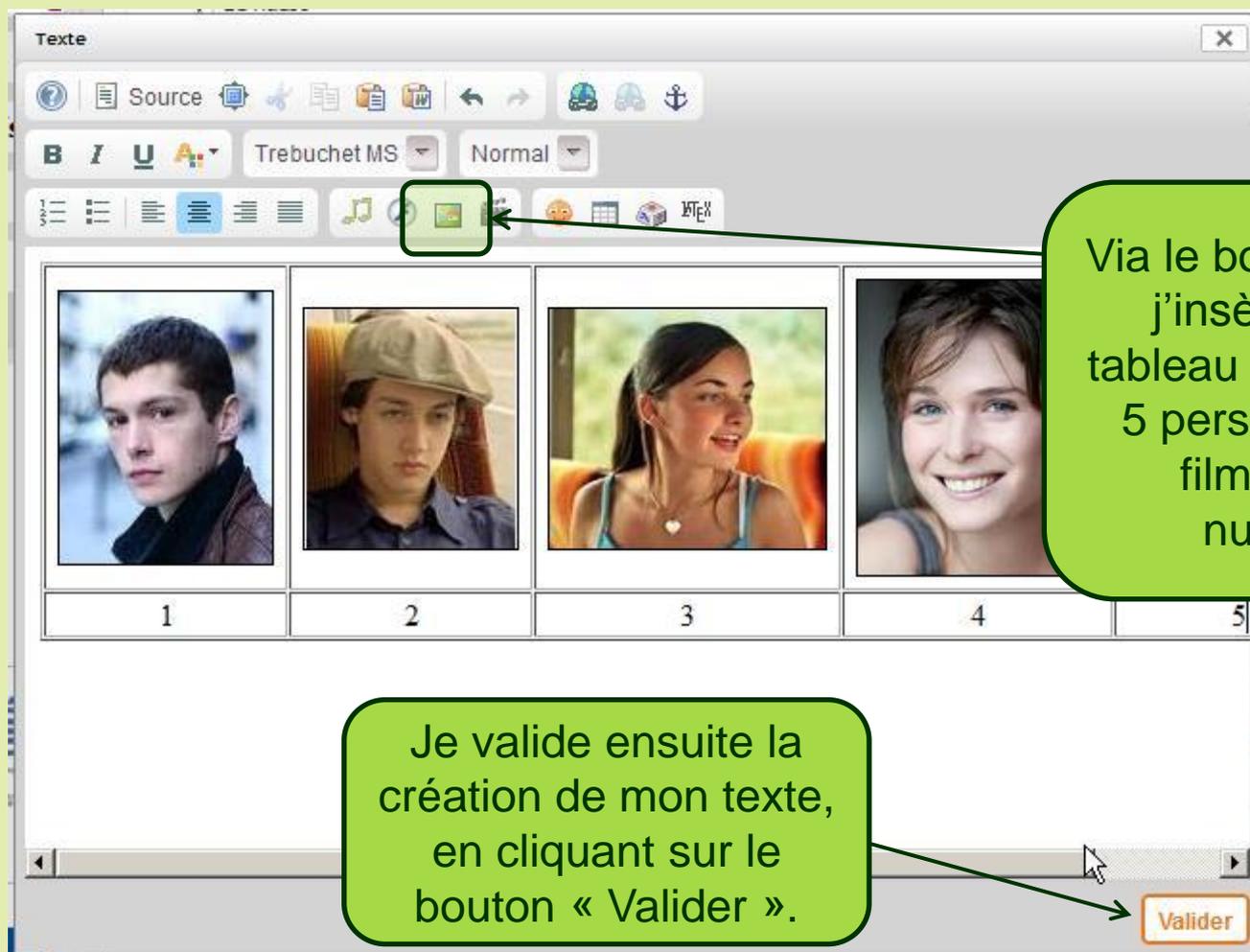
Propriétés du tableau

Lignes	2	Largeur	500
Colonnes	5	Hauteur	
En-Têtes	Aucunes	Espacement des cellules	1
Taille de la bordure	1	Marge interne des cellules	1
Alignement	<non défini>		
Titre du tableau			
Résumé (description)			

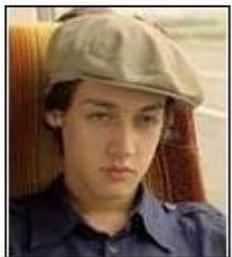
Annuler OK

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire



The screenshot shows a window titled 'Texte' with a rich text editor toolbar. The toolbar includes icons for source, undo, redo, and various text formatting options. A green box highlights the 'Insert Image' icon in the toolbar. Below the toolbar is a table with five columns, numbered 1 to 5. The first four columns contain photos of characters from a film, and the fifth column is empty. A green callout bubble points to the 'Insert Image' icon with the text: 'Via le bouton images, j'insère dans le tableau les photos de 5 personnages du film, puis les numérote.' Another green callout bubble points to the 'Valider' button at the bottom right of the window with the text: 'Je valide ensuite la création de mon texte, en cliquant sur le bouton « Valider ».'

				
1	2	3	4	5

Valider

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

The screenshot shows a form editor window titled "Question 3". The form fields are as follows:

- Intitulé de la question (*)**: Wer sind hier die Franzosen? Kreuze die entsprechenden Nummern an!
- Type (*)**: Réponse multiple : case à cocher
- Réponse (*)**: Saisissez chaque choix de réponse sur une ligne séparée.
Die Nummer 1
Die Nummer 2
Die Nummer 3
Die Nummer 4
Die Nummer 5
- Saisie libre**: Ajouter une zone de saisie libre (255 caractères max)
- Obligatoire**: Oui Non
- Pièce jointe**: Oui Non
- Aide**:
- Buttons**:

Callouts explain the configuration:

- Ma question appelant plusieurs réponses possibles, je choisis le type « Réponse multiple ».
- Je fais les propositions associées au tableau de photos
- Je rends obligatoire la question et valide.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

Texte

				
1	2	3	4	5

Insérer une question Insérer du texte

Question 3 (*)

Wer sind hier die Franzosen? Kreuze die entsprechenden Nummern an!

- Die Nummer 1
- Die Nummer 2
- Die Nummer 3
- Die Nummer 4
- Die Nummer 5

Mon formulaire comprend désormais les photos et la question qui y est associée.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

Je vais ajouter une 4^{ème} question, de type vrai / faux. Il me faut à nouveau choisir une question de type « Réponse unique ».

The screenshot shows a web-based form editor for a question. The form is titled 'Question 4' and contains the following fields:

- Intitulé de la question (*)**: A text input field containing 'Valeries Vater ist Franzose.'
- Type (*)**: A dropdown menu set to 'Réponse unique : bouton radio'.
- Réponse (*)**: A text area with the instruction 'Saisissez chaque choix de réponse sur une ligne séparée.' and two lines of text: 'Richtig (vrai)' and 'Falsch (faux)'. There is a checkbox for 'Ajouter une zone de saisie libre (255 caractères max)' which is unchecked.
- Obligatoire**: Radio buttons for 'Oui' (selected) and 'Non'.
- Pièce jointe**: Radio buttons for 'Oui' and 'Non' (selected).
- Aide**: An empty text input field.

Question 4 (*)

Valeries Vater ist Franzose.

Richtig (vrai)

Falsch (faux)

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

Ma 5^{ème} question sera de type ouvert. Elle appellera donc une réponse rédigée.

The screenshot shows a configuration window for 'Question 5'. The form includes the following fields and options:

- Intitulé de la question (*):** A text input field containing the question text: "Warum will Henrik am Austausch mit Frankreich teilnehmen? Erkläre!".
- Type (*):** A dropdown menu set to "Texte".
- Taille de la zone de saisie (*):** A text input field set to "200", with the label "caractères (5000 max)".
- Obligatoire:** Radio buttons for "Oui" (selected) and "Non".
- Pièce jointe:** Radio buttons for "Oui" and "Non" (selected).
- Aide:** A small icon.
- Buttons:** A "Valider" button at the bottom right.

Annotations with arrows point to the following elements:

- A green box: "Je rends la question obligatoire." points to the "Oui" radio button under "Obligatoire".
- A green box: "Je valide." points to the "Valider" button.
- A green box: "Je choisis le type texte et précise la longueur maximale de la réponse." has two arrows pointing to the "Texte" dropdown and the "200" input field.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

The screenshot shows a form creation interface. At the top, it says "Question 5 (*)". Below that is the question text: "Warum will Henrik am Austausch mit Frankreich teilnehmen? Erkläre!". There is a large empty text input box. Below the box, it says "Limité à 200 caractères". To the right of the input box, there is a yellow callout box with text. Below the input box, there are two buttons: "Insérer une question" and "Insérer du texte". At the bottom of the form, there are three buttons: "Annuler", "Enregistrer", and "Valider". A green callout box points to the "Enregistrer" button, and another green callout box points to the "Valider" button.

J'ai ma question de type ouvert. L'élève sait à combien de lettres « il a droit ».

Je ne dois pas hésiter, régulièrement, à enregistrer mon travail, au risque d'être déconnecté et de le perdre. J'utilise, pour ce faire, le bouton « Enregistrer ».

Une fois mon travail terminé, je peux valider la création du formulaire à l'aide du bouton « Valider ».

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

3. Créer le corps du formulaire

Mon formulaire (questionnaire) est créé et enregistré. Je peux à tout moment le modifier en cliquant sur l'icône crayon (✎) ou le supprimer en cliquant sur l'icône croix rouge (✖).

GESTION DES MODÈLES

Les modifications ont bien été prises en compte.

Le service "Formulaires" vous permet de concevoir rapidement et facilement des quizz, des QCM, des sondages ou tout autre type de formulaire. Démarrez votre création en cliquant sur "Nouveau formulaire". A tout moment, vous pourrez visualiser l'aperçu de votre création telle qu'elle sera vue par les répondants. Il ne vous reste plus qu'à insérer ensuite vos modèles de formulaires dans un message, une activité du cahier de textes ou encore un article de blog. ✕

Tout sélectionner

Pour la sélection...

Ok

Nouveau formulaire

<input type="checkbox"/>	Modèle de formulaire	Créé le ▼	Modifié le	Dernière diffusion	Actions
<input type="checkbox"/>	Klischees	13/08/2013	13/08/2013 à 20h06	-	✎ ✖
<input type="checkbox"/>	Körperteile	09/06/2013	09/06/2013 à 18h43	09/06/2013	✎ ✖

<< premier < précédent 1 suivant > dernier >>

40 ▼

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

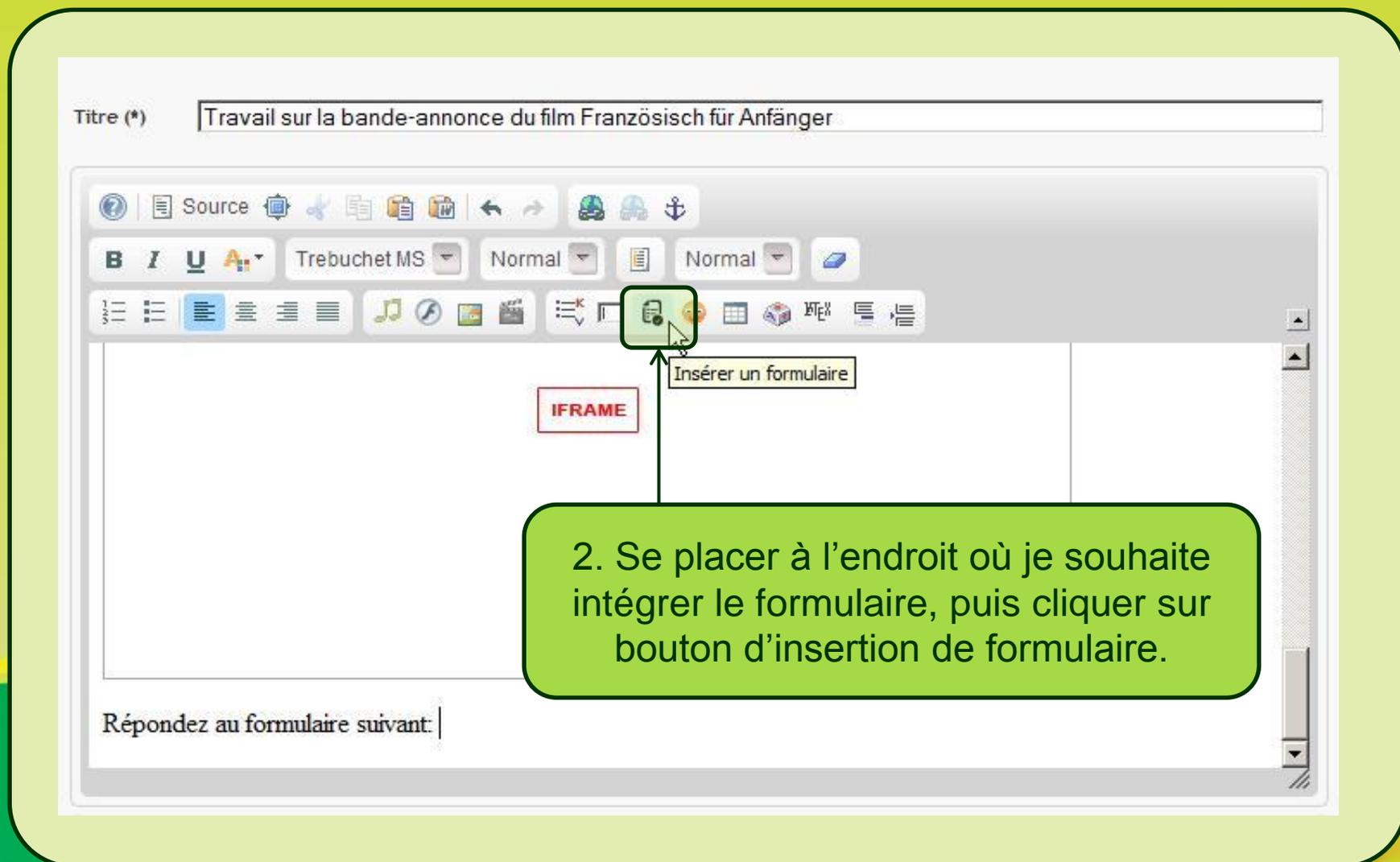
4. Intégrer le formulaire dans un article

Il ne me reste plus qu'à intégrer mon formulaire dans l'article contenant mes fichiers audio et vidéo.

1. Retourner dans l'espace où se trouve l'article, se positionner dessus, puis après avoir cliqué sur l'icône de boîte à outils, sélectionner l'option « Modifier cet article ».

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

4. Intégrer le formulaire dans un article



The screenshot shows a web editor interface. At the top, there is a title field containing "Travail sur la bande-annonce du film Französisch für Anfänger". Below the title is a toolbar with various icons. A green box highlights the "Insérer un formulaire" button in the toolbar. A callout box with a green background and black border contains the text: "2. Se placer à l'endroit où je souhaite intégrer le formulaire, puis cliquer sur bouton d'insertion de formulaire." Below the callout box, there is a red box labeled "IFRAME" and a text input field with the placeholder text "Répondez au formulaire suivant: |".

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

4. Intégrer le formulaire dans un article

Insérer un formulaire

Pour créer un nouveau modèle de formulaire, [cliquez sur ce lien](#) et revenez ultérieurement sur la saisie.

Choix du modèle (*)	<input type="text" value="Klischees"/>
Titre affiché (*)	<input type="text" value="Cliquez-ici"/>
Type de formulaire	<input type="text" value="Authentifié"/>
Réponse modifiable	<input type="radio"/> Oui <input checked="" type="radio"/> Non
Afficher la synthèse	<input type="radio"/> Tous les répondants <input checked="" type="radio"/> Aucun
Accès aux réponses	<input type="checkbox"/> Liste personnalisée
Notification réponse reçue	<input type="checkbox"/> Notifier l'auteur et la liste personnalisée, si sélectionnée, à chaque

Annuler OK

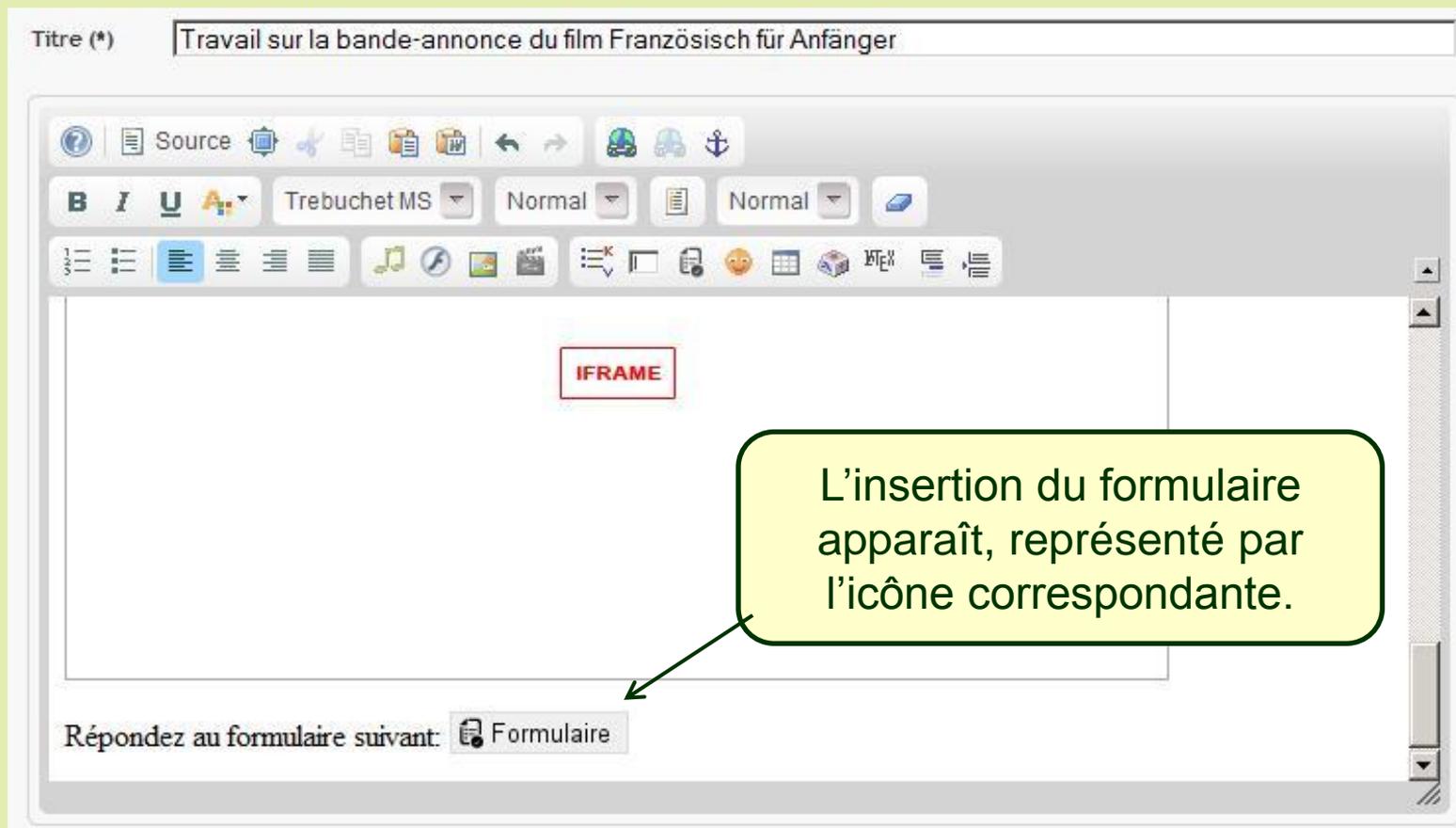
3. Sélectionner le formulaire souhaité.

4. Modifier éventuellement le texte qui s'affichera.

5. Valider la manipulation par un clic sur le bouton « OK ».

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

4. Intégrer le formulaire dans un article



The screenshot shows a rich text editor interface. At the top, the title field contains "Travail sur la bande-annonce du film Französisch für Anfänger". Below the title is a toolbar with various icons for editing and formatting. In the main editing area, a red-bordered box labeled "IFRAME" is visible. A callout box with a green border and white background points to the "IFRAME" icon in the toolbar, containing the text: "L'insertion du formulaire apparaît, représenté par l'icône correspondante." At the bottom of the editor, there is a text field with the label "Répondez au formulaire suivant:" followed by a "Formulaire" button with a document icon.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

4. Intégrer le formulaire dans un article



Was ist eigentlich typisch deutsch? - Es geht u... plus

A la différence de la version précédente de l'ENT, les questions n'apparaissent plus. Le formulaire peut être rempli via un lien.

Répondez au formulaire suivant: [Cliquez-ici](#)

The image shows a video player interface. At the top, there is a title bar with the text 'Was ist eigentlich typisch deutsch? - Es geht u...' and a 'plus' icon on the right. The video content shows an elderly woman in a yellow jacket and a younger man sitting at a table outdoors, drinking beer. A large play button is centered over the video. A text box with a light green background and a black border is overlaid on the video, containing the text: 'A la différence de la version précédente de l'ENT, les questions n'apparaissent plus. Le formulaire peut être rempli via un lien.' A green arrow points from the bottom of this text box to a link in the caption below the video. The caption reads: 'Répondez au formulaire suivant: [Cliquez-ici](#)'.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

4. Intégrer le formulaire dans un article

The screenshot shows a web browser window titled "Votre réponse". The form contains several questions in German. A yellow callout box with a black border contains the text: "Une fenêtre s'ouvre, en cliquant sur le lien de l'article. Il est désormais possible de répondre aux questions. Bien rappeler aux élèves de cliquer sur le bouton « Valider » une fois qu'ils ont terminé! Cela est confirmé par le message suivant." An arrow points from this box to a green confirmation message at the bottom of the form: "Vos réponses au formulaire Cliquez-ici ont bien été transmises, vous pouvez fermer cette fenêtre." The form includes radio buttons for question 1, a dropdown menu for question 2, and a "Valider" button at the bottom right.

Votre réponse

Vous pouvez insérer du

1. Wo spielt die

in der Schule

zu Hause

in einem Park

auf einem Fest

Begründe deine Me

Limité à 512

Aide : der Trailer, la bande annonce

2. Wie heißt das schöne Mädchen, zu wem der Junge sprechen möchte? (*)

Page 1 / 1

Fermer Valider

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

5. Récupérer les réponses des élèves

Pour visualiser / récupérer les réponses des élèves, il faut retourner dans la rubrique formulaire.

Le service "Formulaires" vous permet de concevoir rapidement et facilement des quizz, des QCM, des sondages ou tout autre type de formulaire. Démarrez votre création en cliquant sur "Nouveau formulaire". A tout moment, vous pourrez visualiser l'aperçu de votre création telle qu'elle sera vue par les répondants. Il ne vous reste plus qu'à insérer ensuite vos modèles de formulaires dans un message, une activité du cahier de textes ou encore un article de blog.

<input type="checkbox"/>	Modèle de formulaire	Créé le	Modifié le	Dernière diffusion	Actions
<input type="checkbox"/>	Klischees	13/08/2013	13/08/2013 à 20h06	13/08/2013	
<input type="checkbox"/>	Körperteile	09/06/2013	09/06/2013 à 18h43	09/06/2013	

Cliquer sur le lien correspondant au formulaire dans la colonne « Dernière diffusion ».

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

5. Récupérer les réponses des élèves

Formulaires > Diffusions > Détails

Retour **CLIQUEZ-ICI**

[-] Informations

Type de formulaire	Authentifié
Réponse modifiable	Non
Afficher la synthèse aux répondants	Non
Accès aux réponses	Auteur
Notification	Non
Diffusion	Blog - le 13/08/2013 à 20h43

Voir l'article

Synthèse Réponses Nombre de réponses : 1

Page 1

1. Wo spielt die Szene am Anfang vom Trailer?

	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses
in der Schule	100,0 %	1
zu Hause	0,0 %	0
in einem Park	0,0 %	0
auf einem Fest	0,0 %	0

2. Wie heißt das schöne Mädchen, zu wem der Junge sprechen möchte?

	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses
Ophelie	0,0 %	0
Valerie	100,0 %	1

La synthèse fait apparaître le pourcentage ainsi que le nombre de réponses pour chaque item. Les réponses faites aux questions ouvertes n'apparaissent pas puisque nécessairement multiples.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

5. Récupérer les réponses des élèves

Formulaires > Diffusions > Détails

Retour **CLIQUEZ-ICI**

[-] Informations

Type de formulaire : Authentifié
Réponse modifiable : Non
Afficher la synthèse aux répondants : Non
Accès aux réponses : Auteur
Notification : Non
Diffusion : Blog - le 13/08/2013 à 20h43 [Voir l'article](#)

Synthèse Réponses Nombre de réponses : 1

Page 1

1. Wo spielt die Szene am Anfang vom Trailer?

	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses
in der Schule	100,0 %	1
zu Hause	0,0 %	0
in einem Park	0,0 %	0
auf einem Fest	0,0 %	0

2. Wie heißt das schöne Mädchen, zu wem der Junge sprechen möchte?

	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses
Ophelie	0,0 %	0
Valerie	100,0 %	1

Elles sont cependant visibles en visualisant les réponses via l'onglet dédié.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

5. Récupérer les réponses des élèves

Synthèse Réponses Nombre de réponses : 1

Tout sélectionner Pour la sélection... Ok Vider Exporter

<input checked="" type="checkbox"/>	Répondants	Wo spielt die Szene am Anfang vom Trailer?	Begründe deine Meinung: Was siehst du?	Wie heißt das schöne Mädchen, zu w
<input checked="" type="checkbox"/>	RAYMOND STEPHANE	in der Schule	Ich sehe eine Klasse, Schüler und einen Lehrer. Es gibt auch eine Tafel.	Valerie

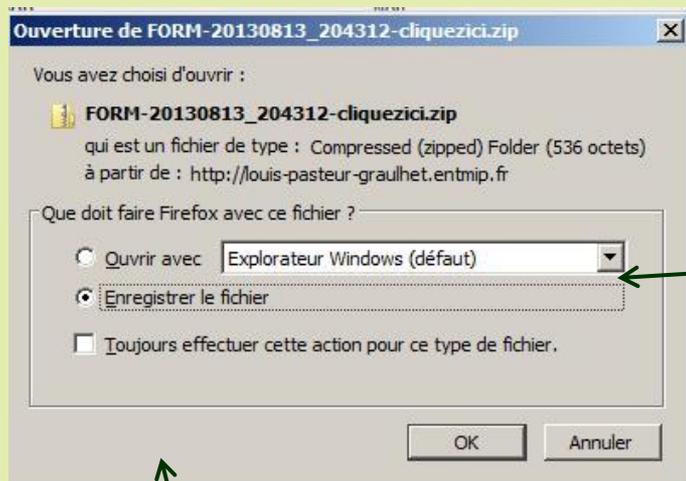
<< premier < précédent 1 suivant > dernier >> 40

L'onglet « Réponses » permet de savoir exactement qui a répondu au questionnaire et ce que la personne a répondu.

Pour récupérer les réponses des élèves, il suffit de cocher leur nom puis de cliquer sur le bouton « Exporter ».

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

5. Récupérer les réponses des élèves



Sélectionner l'option souhaitée et cliquer sur le bouton « OK ».

Les résultats sont proposés au téléchargement sous forme de dossier compressé (.zip).

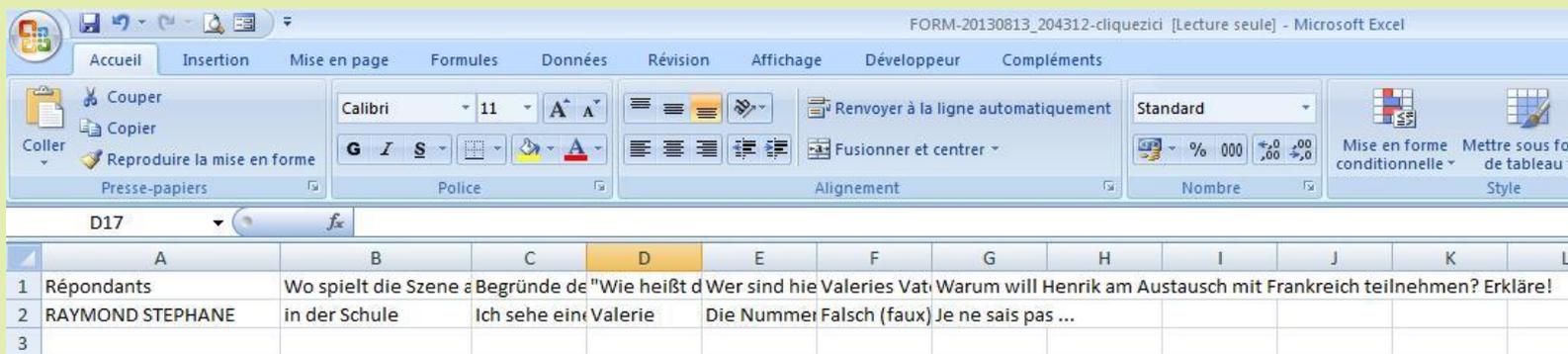


Le dossier compressé contient les résultats au format .csv.

Utiliser les formulaires pour créer des fiches d'écoute

5. Récupérer les réponses des élèves

Le fichier s'ouvre avec un logiciel tableur (Excel, Calc, ...).



The screenshot shows the Microsoft Excel interface with the following data in the spreadsheet:

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Répondants	Wo spielt die Szene	Begründe de	"Wie heißt d	Wer sind hie	Valeries Vat	Warum will	Henrik am	Austausch mit	Frankreich	teilnehmen?	Erkläre!
2	RAYMOND STEPHANE	in der Schule	Ich sehe ein	Valerie	Die Nummer	Falsch (faux)	Je ne sais pas ...					
3												

Il est ainsi possible de conserver les résultats des élèves, afin par la suite de mesurer leur évolution et leur progression. Cela permet également de cibler les difficultés de compréhension (le factuel, l'implicite, ...) des uns et des autres, et repérer les élèves pour lesquels devront être mises en place des stratégies de remédiation et de compensation.

C. Utiliser l'ENT pour la prise de parole en continu



Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

- Les baladeurs permettent de s'enregistrer mais il faut les récupérer, les brancher, les ouvrir ... ce qui peut vite s'avérer long et fastidieux si l'on ne dispose pas du nec plus ultra des mallettes balado. Il existe certes des solutions alternatives comme le logiciel [ScolaSync](#) développé par l'académie de Versailles, de même qu'il est possible de demander aux élèves de s'enregistrer avec le logiciel [Audacity](#) et de rendre leur travail sur clé USB ou de l'envoyer par mail, mais là aussi cela implique des manipulations, de la conversion, ...



Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

- L'ENT offre finalement la possibilité la plus simple de produire et récupérer des fichiers audio depuis que Thierry BERNES, professeur de mathématiques au collège Louis Pasteur, a développé son application Microphone. Celle-ci s'insère dans le ruban supérieur de l'ENT et permet aux élèves de s'enregistrer, de s'écouter et d'envoyer au professeur sa production directement au format .mp3 (Il n'est plus besoin d'exporter son enregistrement comme avec audacity).



Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

- Il suffit finalement que les élèves soient équipés d'un micro-casque et que l'application Microphone soit installée sur l'ENT de l'établissement.

Pour faire installer l'application Microphone sur l'ENT de son établissement, voir avec l'administrateur réseau qui se mettra en relation avec la mission TICEs en cas de difficultés. Des informations sont également disponibles sur [le site de Thierry BERNES](#).



Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

1. Côté élève ...

L'élève connecté à l'ENT, dispose d'un accès à l'outil microphone via l'icône correspondante. Il lui suffit de cliquer dessus pour accéder directement à la console d'enregistrement intégrée dans l'ENT.



Enregistrement Micro

Bienvenue

Sophie 3_g_5[[Quitter](#)]

2 Enregistrement(s) sur 5 autorisés

[Choix](#)



Enregistreur Microphone© 2012 - Thierry BERNES - Version 1.0 , Version avec authentification CAS

Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

1. Côté élève ...

Enregistrement Micro

Bienvenue Sophie 3_g_5[[Quitter](#)]

2 Enregistrement(s) sur 5 autorisés

[Choix](#)



Enregistreur Microphone© 2012 - Thierry BERNES - Version 1.0 , Version avec authentification CAS

Un clic sur le micro ouvre une nouvelle fenêtre, dans laquelle l'élève doit préciser pour quel professeur il souhaite s'enregistrer. N'apparaissent que les professeurs qui ont attribué à l'élève des droits d'enregistrement.

Enregistrer pour

Mme .ENAMORADO.J**M .RAYMOND.S**

Enregistreur Microphone© 2012 - Thierry BERNES - Version 1.0 , Version avec authentification CAS

Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

1. Côté élève ...

Les boutons parlent d'eux-mêmes ...



Permet de lancer l'enregistrement.

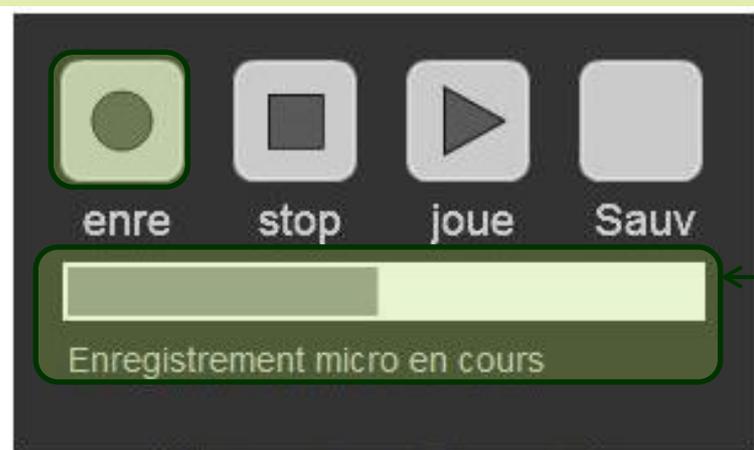
Permet de l'arrêter.

Permet de s'écouter.

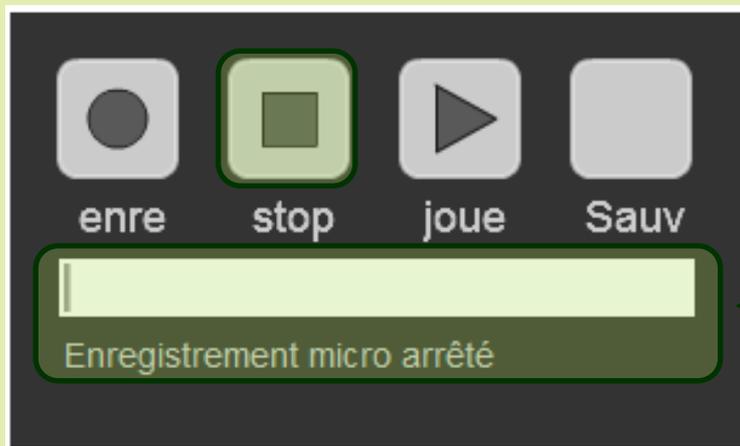
Permet de valider l'enregistrement et de l'envoyer au professeur.

Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

1. Côté élève ...



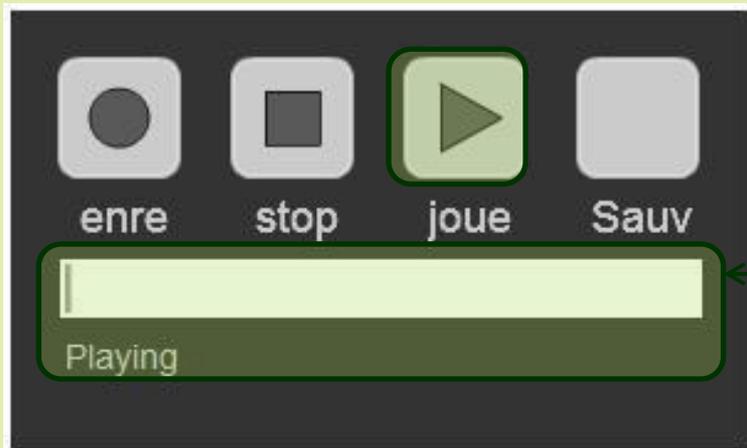
Une fois le bouton d'enregistrement cliqué, cela est indiqué par le message correspondant ...



... de même lorsqu'il est arrêté.

Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

1. Côté élève ...



Le message « Playing » s'affiche lorsque l'élève écoute sa prestation.



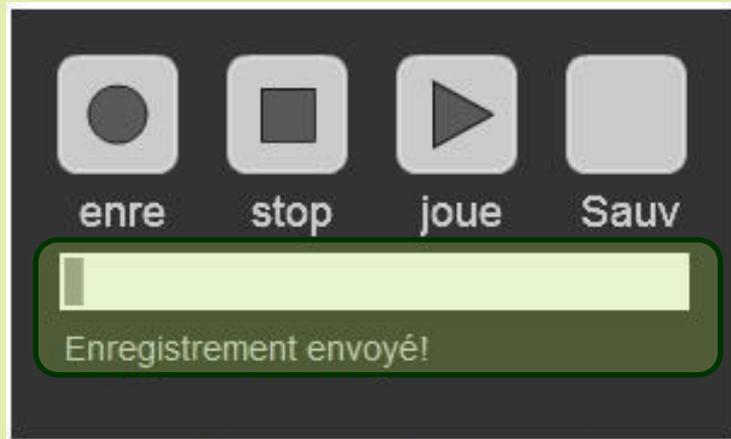
Lorsqu'il est satisfait de son travail, l'élève l'enregistre en cliquant sur le bouton « Sauv ». Il peut inclure un commentaire puis clique sur le bouton « save ».

Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

1. Côté élève ...



Le fichier est directement encodé au format .mp3 et envoyé au professeur.



Le succès de la manipulation est confirmé à l'élève.

Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

1. Côté élèves ...

3 Enregistrement(s) sur 5 autorisés

Choix



Enregistreur Microphone

En cliquant sur [Retour menu], l'élève revient au sommaire de l'application, son enregistrement apparaît.

L'élève a la possibilité de réécouter et supprimer ses productions en cliquant sur les écouteurs.

[Retour Menu]

Mes enregistrements

Fichier pour M .RAYMOND.S	Description auf das Gemälde	  	?	Supprimer
Fichier pour M .RAYMOND.S	Ma PPC sur les clichés	  	?	Supprimer
Fichier pour Mme .ENAMORADO.J	sophie	3°5   	?	Supprimer

3 Enregistrement(s) sur 5 autorisés

Pour sauvegarder un fichier sur une clé USB ou un disque dur :
Clic droit sur 'Fichier pour ...' et cliquer sur 'enregistrer la cible du lien sous...'

Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

2. Côté professeur



Côté professeur, la même icône d'application apparaît.

Bienvenue M RAYMOND [Quitter]

Choix



Enregistreur Microphone© 2012 - Thierry BERNES - Version 1.0 , Version avec authentification CAS

L'icône outils () permet d'attribuer les droits d'enregistrement aux classes que l'on désire. Il suffit de les cocher puis d'appuyer sur le bouton « VALIDER ».

Classes autorisées à m'envoyer des enregistrements
Toutes/ Aucune :

<input type="checkbox"/> 3_g_1	<input type="checkbox"/> 3_g_2	<input type="checkbox"/> 3_g_3
<input type="checkbox"/> 3_g_4	<input checked="" type="checkbox"/> 3_g_5	<input checked="" type="checkbox"/> 3_g_6
<input type="checkbox"/> 3_g_7	<input type="checkbox"/> 4_g_1	<input type="checkbox"/> 4_g_2
<input type="checkbox"/> 4_g_3	<input checked="" type="checkbox"/> 4_g_4	<input checked="" type="checkbox"/> 4_g_5
<input type="checkbox"/> 4_g_6	<input type="checkbox"/> 4_g_7	<input type="checkbox"/> 4_g_8
<input type="checkbox"/> 5_g_1	<input type="checkbox"/> 5_g_2	<input type="checkbox"/> 5_g_3
<input type="checkbox"/> 5_g_4	<input checked="" type="checkbox"/> 5_g_5	<input checked="" type="checkbox"/> 5_g_6
<input type="checkbox"/> 5_g_7	<input type="checkbox"/> 6_g_1	<input checked="" type="checkbox"/> 6_g_2
<input type="checkbox"/> 6_g_3	<input type="checkbox"/> 6_g_4	<input checked="" type="checkbox"/> 6_g_5
<input checked="" type="checkbox"/> 6_g_6	<input checked="" type="checkbox"/> 6_g_7	<input type="checkbox"/> 6_g_8
<input type="checkbox"/> 6_g_9	<input type="checkbox"/> TEST	

VALIDER

Utiliser l'ENT pour s'entraîner à la PPC

2. Côté professeur

L'icône micro () permet de s'enregistrer soi-même pour créer des fichiers sons (consignes, ...).

L'icône casque Moi () permet de réécouter ses propres enregistrements.

L'icône casque normale () permet d'écouter ( 8 | 41) les enregistrements des élèves et de les récupérer (Clic droit > *Enregistrer la cible sous*). Le professeur peut aussi les supprimer.

_20121021111503.mp3	  	?  KEVIN	Supprimer
3_g_5_ _Sophie_20121021160550.mp3	  	? Description auf das Gemälde	Supprimer
3_g_5_ _Kevin_2012111175431.mp3	  	? Kevin  slam	Supprimer
3_g_5_ _Sophie_20130813201233.mp3	  	? Ma PPC sur les clichés	Supprimer
3_g_6_ _Vincent_20121021181951.mp3	  	? Vincent  : "Décrire une image" Das Eismeer	Supprimer
3_g_6_ _Vincent_20121110102048.mp3	  	? 	Supprimer

[En complément: un tutoriel animé](#)

Quelques mots de conclusion ...

- De nombreux outils existent aujourd'hui, permettant d'exposer massivement nos élèves à une langue authentique.
- Les baladeurs mp3 / mp4 remplissent très bien leur fonction, il n'est donc nullement question de s'en passer.
- Cependant, l'émergence de l'ENT et d'applications associées permet d'envisager différemment l'exposition des élèves à la langue cible. Elle doit amener chacun d'entre nous à réfléchir aux multiples implications de cet outil, afin de faire progresser nos élèves vers une autonomie langagière toujours plus importante.

