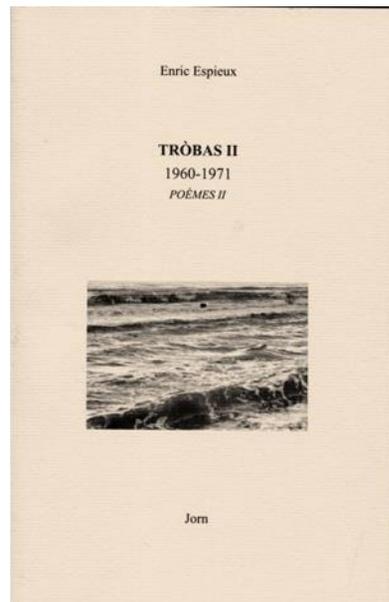
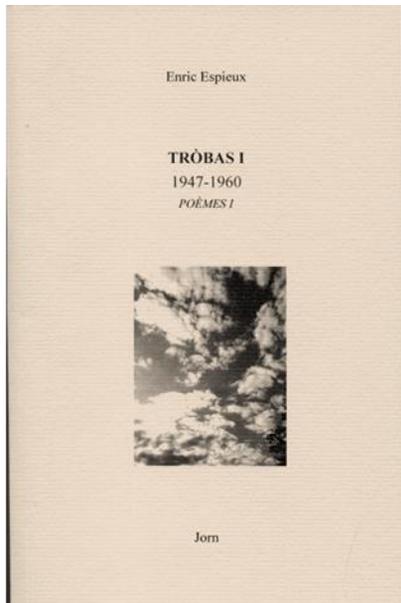


## EDICIONS JORN



Henri ESPIEUX, Toulon 1923-Nîmes 1971

## Las edicions JORN

38, carrièra de la Dysse  
F 34150 MONTPEIRÒS  
[www.editions-jorn.com](http://www.editions-jorn.com)

Henri ESPIEUX

## TRÒBAS II 1960-1971 POÈMES II

Bon de commande à retourner, accompagné du règlement  
aux éditions JORN, 38, rue de la Dysse, F 34150 MONTPEYROUX

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Commande **Tròbas II**, édition bilingue, 528 p.

et verse la somme de 25 € x ..... = .....euros  
pour un envoi postal ajouter 7 €, soit au total .....euros

Commande **Tròbas I et Tròbas II** pour 40 €..... euros  
pour un envoi postal ajouter 10 €, soit au total..... euros

Règlement à effectuer à l'ordre de « Association JORN »  
par chèque bancaire ou postal

Date

Signature

*Henri Espieux, né en 1923 à Toulon, est un des grands noms de la poésie occitane. Avec TRÒBAS II, les éditions JORN poursuivent l'édition de son œuvre poétique complète. Ce volume comprend les recueils écrits de 1960 à 1971, présentés et traduits en français par Claire Torreilles. Aux amples poèmes d'inspiration épique écrits à Paris en 1962, de « Sirventès » à « La longue nuit » succède la belle moisson de la période nîmoise où se fait entendre la voix lyrique de la maturité. Dans un univers « trop plein de poésie », le poète trace les « hauts chemins de l'écriture » qui le conduisent vers la lumière et la liberté des hommes :*

*Il est revenu le temps de notre amour  
Le temps de notre liberté*

Enric Espieux, nascut en 1923 a Tolon, es un dels grands noms de la poesia occitana. Amb *Tròbas II*, las edicions JORN contunhan l'edicion de son òbra poetica complèta. Dins aqueste volum caupon los recuèlhs escriches de 1960 a 1971, presentats e tradusits en francés per Clara Torreilles. A la garba de poèmas longs d'inspiracion epica escriches a París en 1962, de « Sirventès » a « La nuech longa » succedís la meisson bèla del periòde nimesenc ont s'entend la votz lirica de la madurason. Dins un univèrs « tròp confle de poesia », lo poèta traça los « nauts camins de l'escriure » que lo menan cap a la lutz e la libertat dels òmes :

Nos es revengut lo temps de nòstre amor  
Lo temps de nòstra libertat.