

MONTAR DE CÒRDAS



Ferdin. Trabalha dins un pargue a Bosigas. Pas a son compte, que los pargues a l'ora d'ara te'n pòdes pas sarrar. Fa bèl temps que l'aiga de las concessions donada per l'administracion als pescaires de Taur es passada dins d'autres mans. Finida la trilogia a la grèga : pescaire, vinhairon e mitilicultor. Quatre vint mila francs per montar de còrdas de sièis oras del matin a quatre o cinc o sièis o sèt oras del vèspre, per far tot lo manne del jorn la Camillà Meyer sus de bigas redondas qu'es lo diable per s'i téner dessus e mai quora lo mistral bofa pas, atencion qu'es pas lo Però. Per que se resquilhas, fai mèfi que los muscles en còrdas aquò copa coma de rasors. E amb las bòtas plenas d'aiga totjorn per rejònher la barca, mai que mai se fa nòrd. E l'ivèrn ? Es la congestion garantida.

Ives Roqueta, *Made in France*, IEO, 1970.



TOTAL 2019 FESTUM

JORNADA A BOSIGAS

CREO Lengadòc

11 de mai 2019



JORNADA A BOSIGAS

11 de mai 2019

PER ENSENHAR LA BIODIVERSITAT

L'estanh de Taur es non solament un luòc de cultura anciana e de beutat, mas es vengut un exemple per lo tractament de la biodiversitat. Es per aquò que lo CREO causiguèt de far a Bosigas sa jornada d'estudi e d'escambi, dins l'encastre de *Total Festum*, sul tèma de l'ensenhament de la biodiversitat en classa d'occitan. Totes los nivèls d'ensenhament son concernits, primièr e segond gras, en opcion o en cursus bilingue. De projèctes son ja estats montats per de collègas sus lo ròdol de l'estanh, d'autres mancaràn pas d'espelir de la jornada del 11 de mai. Mercejam fòrça Christian Dorques qu'amb sa conoissença del mond e dels luòcs fuguèt l'artisan d'aquela jornada, e mai la municipalitat de Bosigas per son acuelh coral.

L'étang de Thau est non seulement un lieu d'ancienne culture et de beauté, mais il est aujourd'hui un exemple pour le traitement de la biodiversité. C'est la raison pour laquelle le CREO a choisi d'organiser à Bouzigues sa journée d'étude et d'échange, dans le cadre de Total Festum, sur le thème de l'enseignement de la biodiversité en classe d'occitan.

Tous les niveaux d'enseignement son concernés, des premier et second degrés, en option ou en cursus bilingue. De nombreux projets ont été montés par nos collègues sur l'espace de l'étang de Thau, d'autres ne manqueront pas d'être inspirés par cette journée du 11 mai.

Nous remercions vivement Christian Dorques qui par sa connaissance des personnes et des lieux fut l'organisateur de cette journée, ainsi que la mairie de Bouzigues pour la générosité de son accueil.

PROGRAMA

9 h 45 : Taur, istòria e actualitat.

- Visita d'un domèni aquacol amb Cristian Dorques, doctorant a l'UPV, titulari d'un master d'estudis occitans sus la lenga de la pesca.
- Visita del Musèu de l'Estanh de Taur

12 h 30 : Repais en comun.

Lo CREO porgís vin e ustras. Cadun completarà amb sa saqueta.

Lo programa de l'après-dinnar es

DUBÈRT A TOTES / OUVERT A TOUS

14 h : Conferéncia musicala de Felip Carcassés.

L'aubòi de Lengadòc-Bas e sa relacion amb la cultura dau ròdol

15 h 30 : Intervention d'Hélène Morsly, cinéaste.

« Filmer ici, filmer avec, filmer pour... »

« La camèra me permetèt de dintrar de plan-pè dins una societat, de far societat e de dire per l'imatge e qualques mots, lo ligam que m'estaca al país e a las gents. »

18h30 : concèrt del grop Uèi.

Rodin Kaufmann e Denis Sampieri, membres del famós *Còr de la Plana* son a l'origina d'aquela formacion de quatre cantaires percussionistas de tria que cantan lor vision poetica e rufa d'un mond en crisi.