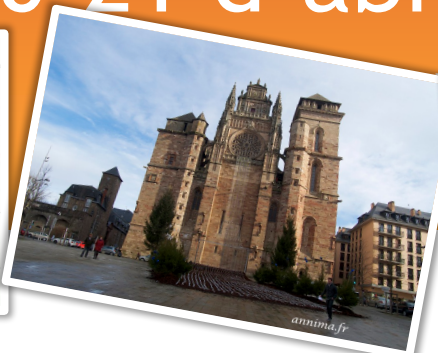


Viatge a Rodés (20-21 d'abril de 2017)

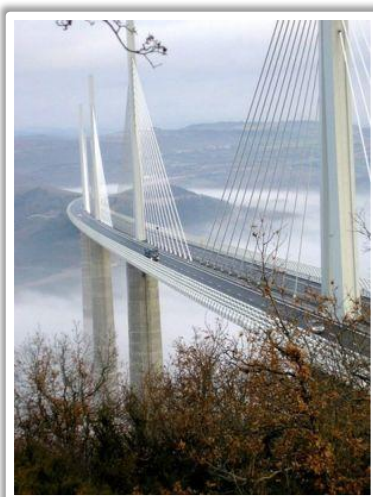
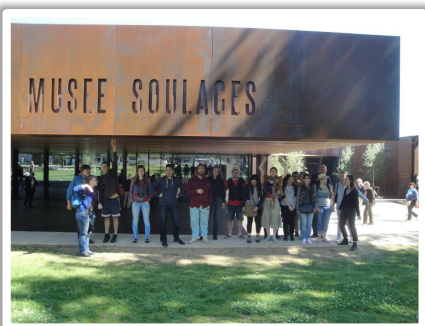


Partença cap a Rodés (20 d'abril, 7 h 30)

Lo carri partirà a 7 h 30 picantas. Pensatz d'arribar pro d'ora que serà pas possible d'esperar los retardataris.

Musèu Solatges (11 h)

Visita guidada del musèu. Dinnar sus l'èrba (preveire lo repais).



Musèu Fenalha (14 h)

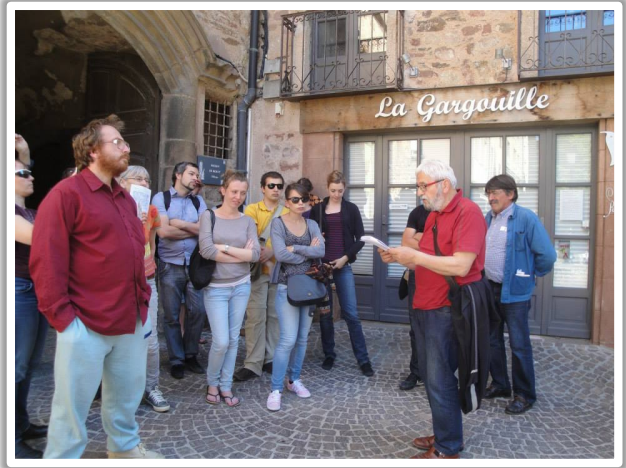
Visita del musèu per Ivon Puèg e descobèrta de las pèiras levadas escultadas coma per exemple la *Dòna de pèira*.

« Camina lo long del flum, fins al primièr rivatèl. Trobaràs una font clara e, pas luènh, un garric vièlh. Jos una pèira levada, grataràs, veiràs l'anèl. Bèlric cresiá de somiar. Caminèt lo long del flum, trobèt lo garric e la fontana. La pèira giganta se quilhava. » (Joan Bodon, Contes del meu ostal)

Passejada occitana dins lo Rodés de Bodon

Visita comentada per Ivon Puèg

« E òc, legiguèri la devisa de la Republica jos la rosa
bela de Nòstra-Dòna ...
Lo meu paire sosquèt un moment encara. Puèi me
tirèt pel braç :
-Nos anam passejar per Rodés, diguèt ...
E nos passegèrem. Ni de Sant-Esperit, ni de
Confirmacion lo meu paire me'n parlèt pas pus. Mas
quina passejada.
En primièr lo fieiral grand davant las casèrnas...”
(Joan Bodon, Lo libre de Catòia)



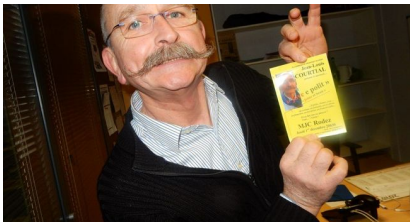
Rescontre amb la premsa (17 h)

Rendètz-vos dabans la capèla reiala

Temps liure

Carta blanca a Joan-Lois Cortial, musician, contaire (18 h 30)

Rendètz-vos a l'ostalariá



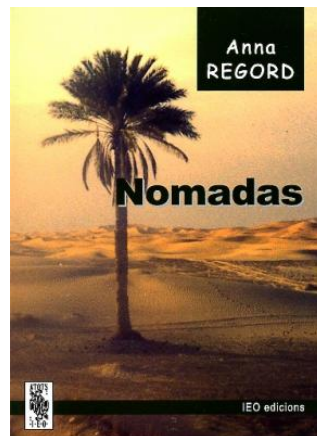
Sopar al restaurant (20 h)

Los estudiants son convidats per sopar e tastar la cosina
roergassa



Velhada occitana (serada)

Discussion amb los que fan viure l'occitan del costat de Rodés (Anna
Regord, ex-estudianta de l'UPV, Jaumes Privat, poèta e plastician,
Joanina Bodon e autres convidats)



Abadiá de Bonacomba (21 d'abril, matin)

Visita de l'abadiá

« Tant i a, l'an de Nòstre Sénher 1166, lo comte Ramon V de Roergue-Tolosa, Uc Ier comte de Rodés e l'avesque fondèron aici l'abadiá de Bonacomba, de la filiacion de Candelh en Albigés.
E dempuèi aquel temps la fortuna de Bonacomba es estada ligada al sòrt de Tolosa e de Rodés, de nòstres comtes e de nòstre pòble » (Joan Bodon, La Quimèra)



Ostal Joan Bodon (Crespinh)

Visita de l'Ostal amb Joanina Bodon, filha de l'autor. Dinnar (repais ofèrt)

“De la cosina una pòrta se dobrissíá, e las cambras se seguíán sens cap de corredor. Per anar dins una calíá traversar l'autra, e caduna aviá lo seu nom.

La primièira èra la del relòtge. Es aquí que ieu dormissiái alara. Lo relòtge èra al fons del lièch : una caissa nauta e estrecha sens cap de veire, un quadrant grisós sens coire. La nuèch, quand me desrevelhavi, escotavi las oras picar. Dins aquela cambra se gardava la farina a plenas sacas sus un banc. Dessús i aviá lo rastèl del pan. L'escalièr del trast partissiá del canton del meu lièch. E lo ser, calíá plan barrar la trapa, si que non los rats me serián tombats dessús... » (Joan Bodon, Lo libre de Catòia)

Mòstra Jaumes Privat (La cabana)

exposicion comentada per l'artista



Retorn a Montpelhièr (18 – 19 h)